№8(116)
7.03.97

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.



Станислав ШУШКЕВИЧ, депутат Верховного Совета 13 созыва

НАДО ЛИ ОБУСТРАИВАТЬ РОССИЮ ПО ОБРАЗЦУ БЕЛАРУСИ?

(стр. 6)

Все TV программы на неделю

(стр. 4-5)

Жизнь в стиле "БМ"

(стр. 8)

ПАПЯРОД ЦЯГНІКА

Агляд заўтрашніх падзей

7 сакавіка вы яшчэ паспееце прыняць удзел у **Сусветным Дні малітвы жанчын**. Гэтаму дню больш за 100 гадоў, ён пераходзіць з адной краіны ў другую. Сусветны Дзень малітвы — дэмакратычны рух, які аб'ядноўвае жанчын усяго свету, усіх канфесій. **Беларуская арганізацыя працоўных жанчын** гэтым днём ладзіць пікет на плошчы Свабоды ў 17 гадзін. **Экуменічная група жанчын-хрысціянак** збярэцца з малітваю і трапяткімі свечкамі спачатку на беразе Свіслачы, а потым далучыцца да жанчын на плошчы Свабоды. "Глядзі, што адбываецца! Судзі, дзе праўда! Дзейнічай — па справядлівасці! Чэрпай сілы ў салідарнасці!" — вось дэвіз, з якім выйдзе Экуменічная група жанчын-хрысціянак у Беларусі. Агульны заклік Сусветнага Дня малітвы жанчын — "Расці, як семя, што дарастае да дрэва!".

8 сакавіка:

" Я хочу, чтоб одуванчики цвели,
Парашютиками белыми летали,
Но чтоб мамы всей моей земли,
Видя их, войну не вспоминали..."

10 сакавіка, згодна пададзенай у Мінгарвыканкам групай грамадзян заяўкі, адбудзецца **пікет з нагоды прыбыцця ў Мінск дэлегацыі Расейскай Дзярждумы**.

11 — 13 сакавіка ў межах справаздачна- выбарчай кампаніі і выбараў дэлегатаў на III з'езд **Аб'яднанай Грамадзянскай Партыі** адбудуцца сустрэчы лідараў партыі і вядомых палітыкаў з сябрамі ў Смаргоні, Вілейцы, Астраўцы.

14 сакавіка моладзь плануе другі акт шэсця **"Беларусь — у Еўропу"**.

14 сакавіка адбудзецца **ўрачысты сход** дэпутатаў Вярхоўнага Савета 12 і 13 скліканняў, распрацоўшчыкаў Канстытуцыі 1994 года, шырокай грамадскасці з удзелам замежных гасцей і прадстаўнікоў дыпламатычнага корпуса **з нагоды трэцяй гадавіны прыняцця Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь**.

15 сакавіка ў Мінску — **дэманстрацыя ў гонар Дня Канстытуцыі**. Збор у 11 гадзін на плошчы Якуба Коласа — адпаведная заяўка пададзеная ў Мінгарвыканкам "Народнай Грамадой". Прэзідыум Вярхоўнага Савета плануе дэманстрацыю і мітынг на плошчы Незалежнасці — як і належыць у дзень дзяржаўных свят. Ва ўсялякім разе, мы згодныя з меркаваннем Міколы Статкевіча: "Дзень Канстытуцыі ў лесе не святкуюць", і спадзяемся, што ўрачыстасці адбудуцца на належным цывілізаваным узроўні.

16 сакавіка плануецца пасяджэнне **Нацыянальнага Камітэта** па разгляду пытанняў, звязаных з падрыхтоўкай і правядзеннем III з'езда **Аб'яднанай Грамадзянскай Партыі** 22 - 23 сакавіка.

20 сакавіка "Маладая Грамада" рыхтуе шэсце з інтрыгуючай назвай "Выгнанне д'ябла", але падрабязнасці вы даведаецеся ўжо ў наступным нумары "БМ".

Штодзень на тыдні будуць **пікеты Беларускага Народнага Фронта** ля расейскай амбасады з 11 да 14 гадзін.

Увесь тыдзень **Фракцыя па захаванню Грамады** будзе занятая і падрыхтоўкаю да чарговага з'езда Грамады.

Дай Бог плёну ва ўсіх добрых справах!

Падрыхтавала Т.Мельнічук, "БМ"

• Документ

г.Минск,
5 марта 1997 года

Президенту
Республики Беларусь
А.Г.Лукашенко

Господин Президент!

15 марта 1997 года граждане Беларуси будут отмечать День Конституции, объявленный Верховным Советом двенадцатого созыва Государственным праздником.

Президиум Верховного Совета Республики Беларусь тринадцатого созыва принял решение — провести в этой связи 14 марта с.г. торжественное собрание, посвященное третьей годовщине со дня принятия Конституции Республики Беларусь, а 15 марта — митинг и праздничную демонстрацию трудящихся.

В торжественном собрании примут участе депутаты Верховного Совета Республики Беларусь двенадцатого и тринадцатого созывов, разработчики Конституции 1994 года, представители трудовых коллективов, профсоюзов, общественных организаций и политических партий, а также дипломатического корпуса, аккредитованного в Республике Беларусь, иностранные гости. Всего в торжественном собрании предполагается участие около двух тысяч человек.

Господин Президент, приглашаю Вас принять участие в торжественных мероприятиях, посвященных празднованию Дня Конституции, не только как высшее должностное лицо государства, не только как гаранта соблюдения Конституционности и Законности, но и как гражданина и члена Конституционной комиссии по разработке проекта Основного Закона Республики Беларусь 1994 года.

Прошу Вас дать распоряжение соответствующим службам по предоставлению лучшего в столице нашей Республики зала информационно-культурного центра при Управлении делами Президента по ул.Октябрьской, 5 (большой зал), а также его прздничного оформления для проведения торжественного собрания по случаю государственного праздника — Дня Конституции.

Для сведения сообщаю Вам, что Мингорисполком своим решением от 4 марта с.г. отказал депутатам Верховного Совета Республики Беларусь в проведении праздничной демонстрации и митинга на пл. Независимости, которые должны состояться 15 марта с.г., хотя ответственным работникам исполкома хорошо известны все нормативные акты, регламентирующие порядок проведения торжеств по случаю государственных праздников на пл. Независимости.

Учитывая это, а также намерения десятков тысяч людей отметить предстоящий праздник на главной площади Республики, надеюсь, что Вы употребите свою власть для обеспечения достойного празднования Дня Конституции в столице Беларуси — городе-герое Минске.

Председатель Верховного Совета Республики Беларусь С.ШАРЕЦКИЙ

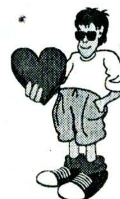
С ПРАЗДНИЧКОМ!

Накануне 8 марта белорусский президент подписал указ о государственном празднике — Дне единения народов России и Беларуси,— назначенном на 2 апреля.

Первого посмеемся, а второго?..



"Жэньшчын"— с праздником!
Жанчын — з вясною!



Працяг будзе!

"Менская Вясна — 97" пачалася. Ператварэнне пэрфомансавай святочнай акцыі, прысвечанай 930-годдзю Менска, у палітычную дае падставу так лічыць. І зноў "Менскую Вясну" робіць моладзь.

Пасля афіцыйнага свята-мітынгу хтосьці пайшоў дадому. А хтосьці — на плошчу. Каля 2-х тысячаў дэманстрантаў, пераважна радыкальна настроеная моладзь, выйшлі на праспект Скарыны, паспрабавалі прарвацца да Прэзідэнцыі, потым перакрылі частку праспекту і рушылі да плошчы Незалежнасці. Відавочна, час хаджэння дэманстрантаў па тратуарах і толькі на зялёнае святло заканчваецца. Наступае час дзеяння, і якім будзе гэта дзеянне — вядома толькі Богу. Можа быць усё.

Абнаўляюцца лозунгі, абнаўляюцца мэты і спосабы дзеяння. Апазіцыя пачынае ствараць новую культуру, адзначэннем чаго сталі патрыятычныя тэксты, формаю падобныя на тыя, што ў савецкія часы мы называлі "пионерской речёвкой". Насуперак памяркоўніцкім настроям некаторых сталых дэмакратаў у моладзі, якая перакрыла праспект, быў новы лозунг. Яны скандыравалі адно слова — "Рэвалюцыя!". Рэвалюцыйны шлях барацьбы, яшчэ ў кастрычніку лічыўшыйся залішнім, непрыймальным і ўвогуле — правакацыйным, зараз мае перавагу ў настроях. Гэта, напэўна, самы істотны зрух у свядомасці і тактыцы БНФаўскай моладзі. Фронт павінен быць фронтам, а не арміяй палонных, якую па тратуары вядуць канваіры-міліцыянты.

Перманентная, стыхійная акцыя 2-га сакавіка была дэманстрацыяй моцы і перамогай адначасова. Перамога — гэта магчымасць рабіць тое, што хочаш, не зважаючы на абставіны. Дэманстранты зрабілі тое, што ім патрэбна, нягледзячы на ўсе забароны ўладаў. Адзінае, што вельмі крыўдна — людзі і на мітынгу пакуль што яшчэ падзеленыя на дзве часткі. І, нягледзячы на тое, што яны рознымі спосабамі змагаюцца за адну ідэю, не дапамагаюць адзін аднаму. У той час, калі радыкальна настроеная моладзь запоўніла праспект, "памяркоўнікі-электарат" ішлі па тратуарах і гатовыя былі назіраць, як гэту моладзь будуць разганяць дубінкамі. Але я спадзяюся, хутка міліцыя выправіць гэты недахоп. Бо радыкальную частку хапаць небяспечна — можна самому атрымаць па карку. А вось "памяркоўнік" па карку не дасць, а прышыць яму "шэсце" вельмі проста. У сітуацыі, калі хапаюць невінаватых, ёсць толькі адзін шанец пазбегнуць арышту — стаць вінаватым. "Саўдзельнікі" заўсёды салідарныя.





Было відавочна, што новая тактыка разыходжання з мітынгу "дробнымі групкамі" у 500 — 1000 чалавек разгубіла міліцыянтаў. На гэтым мітынгу яны маглі толькі адно: заклікаць да сумлення дэманстрантаў словамі "Да будьте же людьми!". Дэманстранты таго і хацелі — людзьмі звацца. Было бачна: міліцыя не ведала, што рабіць, калі мітынг заваліў у метро і разышоўся па двух сінхронна пад'ехаўшых цягніках. Платформа ў імгненне апусцела, а міліцыянты стаялі са здзіўленымі тварамі — за нейкія секунды парушальнікі зніклі з вачэй у невядомым накірунку. На станцыі "Кастрычніцкая" узмоцнены патруль міліцыі (чалавек 8 — 10) узнік толькі праз 3 цягніка пасля дэманстрантаў. Галоўнае — не ехаць далёка, бо на кожнай станцыі метро існуе КПЗ. Напрыклад, непаўналетняга Аляксандра Зайкова затрымалі на станцыі "Фрунзенская".

Для такой "экстрэмісцкай акцыі" арыштаваных зараз было параўнальна няшмат. Калі за адносна памяркоўную "Беларусь у Еўропу" толькі ў Цэнтральны РАУС было прывезена 40 чалавек, то зараз, пры пэўным спыненні руху на праспекце Скарыны і плошчы Незалежнасці, затрымана каля 30 чалавек. "Усяго!"

У панядзелак у Цэнтральным райсудзе ішлі суды. Затрыманы і адпушчаны В.Сіўчык і Б.Гюнтэр. Да Паўла Знаўца міліцыянты завіталі дадому і склалі на яго пратакол.

Вясна пачалася. Наступная акцыя — 10 сакавіка, у 18 гадзін пікет на плошчы Незалежнасці. Аб гэтым было аб'яўлена на мітынгу. Працяг будзе...

С.Пульша, "БМ"
С.Чырык (фота), "БМ"

Подпіс гэтага чалавека ўпершыню вы пабачылі на 20-тысячных купюрах — і купюра, і подпіс мелі вагу.

Зараз у хадзе ўжо 100-тысячныя — без подпісу. Купіць на такую бумажку можна няшмат.

Адно застаецца нязменным: ніякімі грашыма не вымераць велічыню ў чалавеку асобы, меру Годнасці, Прыстойнасці, Дабрыні. Дай Бог, каб у кожнага з вас гэтыя велічыні не падвергліся дэвальвацыі.

Чытачкам "Беларуская маладзёжнай"— віншаванне ад Станіслава Багданкевіча.

Милые, дорогие женщины! В моей 60-летней жизни всё, что было прекрасным, связано с женщиной. В душе моей всегда нежность к вам, нежность и благодарность.

Кожныя прыступкі — сцэна, кожны чалавек — актор



Апошнім часам у нашай краіне становяцца надзвычай папулярнымі экстрэмісцкія тэндэнцыі. Да гэтага году святкаванне забойства цара Аляксандра II тэрарыстам-анархістам Ігнатам Грынявіцкім было выключна анархісцкай прэрагатывай.

Ва ўгодкі памятнай даты, 1 сакавіка на прыступках каля Кансэрваторыі, на плошчы Свабоды анархісты ставілі сваю традыцыйную штогадовую п'есу "Забойства тырана". Але з царамі ў гэтам пэрфомансе ўвесь час адбываецца нешта не тое — перад забойствам некуды цар знікае. Так было ў мінулым годзе ў Доме Літаратара, так адбылося і зараз. За царом услед некуды знік стукач з "Прямого действия". У выніку такіх цікавых зніkненняў "пагарэламу тэатру" прышлося звярнуцца да публікі з просьбай узяць гэтыя ролі на сябе. Усё ж самаарганізацыя і свабодная (у рамках сцэнарыя) творчасць мас — рэч вялікая. Цара і "шасцёрку" на гэтыя ролі знайшлі. Не засталіся ў баку і гледачы — у іх рукі параздавалі шыльдачкі з надпісам "народ". Добрасумленныя людзі, прышоўшыя паглядзець на пэрфоманс, самі сталі часткай дзеючых асоб.

Трэба адзначыць, што для людзей, ніводнага разу не іграўшых на сцэне і пабачыўшых тэкст выступу толькі непасрэдна перад выступам, акторы адыгралі даволі добра. Хоць з паперак, але чыталі ўрачыста і выразна, уключыўшы ў дыялогі і сучасныя матывы. Асабліва ўсіх "прыкалола" фантастычна-футурыстычная фігура хіпі часоў Вялікай Расійскай Імперыі з вялікім-вялікім "касяком". Гэты андэграундны персанаж аказаўся адзіным, хто падтрымаў сяброў анарха-тэрарыстаў, адаўшы ім свае запалкі, каб яны падпалілі бомбу для Аляксандра. У астатняга народу — пралетарыя, дзеда, шасцёркі, гарадавога — яны дапамогі не знайшлі. "Народ не гатовы да волі". Тэрарысты "па вялікіх патрабаваннях публікі" урачыста забілі цара пад сапраўдны выбух галасоў гледачоў: "Жыве Беларусь!" А потым, з лікуючым народам разам спелі "Інтэрнацыянал". Такім чынам адбылося нават "лікаванне вернападданага народу", пазначанае ў афішы. І, на шчасце, не здзейснілася "урачыстая расправа казакаў і паліцыі над акторамі", таксама пазначаная ў афішы. Роля казакаў адводзілася мінскаму АМАПу і міліцыі, якія таксама некуды зніклі. Трэба меркаваць, разам з царом і шасцёркай.

Гэта, напэўна, за апошні год была адзіная несанкцыянаваная акцыя, на якой зусім не было міліцыі.

"Шасцёрка" Сяргей Пульша, для "БМ"

Калі пальнуць — усе пачуюць

Стрэлы па кватэры Фёдара Ульянавіча Семенякі ажыццявіў нехта невядомы. Міліцыянты, прыбыўшыя на Кальварыйскую, не знайшлі гільзаў, а сам Федар Ульянавіч адшукаў у сваім падвергнутым нападу жытле чатыры кулі. З міліцэйскіх здагадак пенсіянер зразумеў, што стралялі з "Макарава".

Ф.У. Семеняка ніколі не займаўся бізнесам ці, барані Божа, якім рэкетам. Не можа ён быць і аб'ектам якіх іншых "разборак" — падстаў няма: ні з кім не сварыўся, нічога не дзяліў.

Ёсць, праўда, адно "але": Федар Ульянавіч — сябра Беларускага Народнага Фронту. Чалавек з актыўнай грамадзянскай пазіцыяй. Ва Управе Фронту лічаць, што здарэнне — не з выпадковых. Гэта — спланаваная акцыя па запалохванню электарата і "папярэджванню" тых, хто не лічыць сябе быдлам.

Відаць, не дачувае народ уладных прамоў — трэба пальнуць!

Т. НЕЧАПАЙКА, для 'БМ'.

"Забойства цара Аляксандра II" ў выкананні "Чырвонага Жонду".

Сваечасова, у 12 гадзін у суботу на пляц Волі, дзе павінна была адбыцца імпрэза, з'явіліся толькі журналісты. Выканаўцы, у лепшых традыцыях анархістаў, спазніліся. Таму "аб'ектам" для прысутных фотавідэакарэспандэнтаў стаў намеснік старшыні адной палаты У. Канаплёў, які набываў на мастацкім кірмашы засушанага скарпіёна. Цікавы густ у намесніка старшыні Палаты Прадстаўнікоў! Увага фотавідэакарэспандэнтаў Канаплёва збянтэжыла: што? адкуль? чаму? Пачуўшы пра плануемую акцыю, вядомы дзеяч збег, пакінуўшы падыходзячых выканаўцаў імпрэзы без магчымага "аб'екту нападу". Сама імпрэза была цікавай у тэксце, але персанажаў вызначалі па прышпіленых паперках, ды і тых набралі толькі з дапамогай прысутных журналістаў. Каб не прыбыццё цэлай дэлегацыі са свабодных прафсаюзаў, чые пасяджэнне праходзіла побач, выканаўцы навогул маглі застацца без гледачоў. Не ігнаруйце папярэдную рэкламу! Абяцанага ва ўлётках разгону публікі "казакамі" не адбылося.

Арганізатары забыліся, відаць, падаць заяўку ў адпаведныя органы — давялося працаваць без "казакаў".

С.Чырык, "БМ"

• САМиздат

ДАЖЕ В ШКЛОВЕ СОМНЕВАЮТСЯ

Любопытная заметка-листовка с грифом "Шкловское отделение Белорусской социал-демократической партии" попала в редакцию. Рассуждая на актуальнейшую тему "Цены и мы", шкловитяне обнаружили не только то, что "для оправдания бездарной экономической политики нужен очередной враг" и "если еще вчера батька говорил, что во всем виноваты "коммерсанты-жулики", то завтра в нужный момент заявит, что вся беда в россиянах". Авторы обратили внимание на особенности поведения шкловской (да, наверное, не только шкловской) публики: завороженно внимая речам, электорат тем не менее по утрам бежит на рынок — ведь товары и продукты "у этих якобы "нячэсных" дешевле и часто лучше, чем в любимой-нелюбимой госторговле".

"А кто из вас задумался, почему уже не ездят к нам автобусы из Смоленска, Пскова за продуктами питания или куда подевались с наших рынков украинцы со своим салом?"

В том, что жить становится всё хуже, никого не надо убеждать: каждому уже ощутимо. "Но, не смотря ни на что, мы заверяем батьку, что проживем и без трусов, и на бульбе. Только ты, дорогой, гавары, гавары, гавары", — пишут въедливые земляки Рыгоравича. И ставят очень конкретный к читателю вопрос: "Любо слушать?"

Соб.инф.

ХАПУН З ВАРЫЯЦЫЯМІ

Тое, што адбываецца на Беларусі пасля вулічных акцыяў, з некаторых часоў называецца ёмістым словам ХАПУН. Слова не дарма падобнае на "тайфун" — хапун як стыхійнае бедства, ніхто ад яго не застрахаваны, ніколі не вядома, ці старыя, ці малыя гэтым разам стануць яго ахвярамі. Слова вызначае яшчэ і сілу, што бывае задзейнічаная ў карніцкіх акцыях — супрацоўнікаў міліцыі, спецслужбаў, шматлікіх асоб у цывільным — сілу шматрукую, але бястварую. Спробы патлумачыцца ў зале суда з найбольш актыўнымі выканаўцамі карніцкай волі амаль заўсёды скончваюцца безвынікова — "хапун працаваў".

Пасля 2 сакавіка хапун прыхапіў больш за 30 чалавек.

Яшчэ не паспелі разыйсціся ад Опернага ўдзельнікі гулянняў, а на пляцоўцы побач з тэатрам чатыры машыны — міліцэйскія і цывільныя — блакіравалі аўтамабіль, у якім знаходзіліся нядаўні дэпутат Б.Гюнтэр і сакратар Управы БНФ В.Сіўчык. Больш за дзве гадзіны Гюнтэр, Сіўчык і кіроўца машыны правялі ў Цэнтральным РАУС — іх, відаць, трымалі ў якасці заложнікаў пакуль моладзь хадзіла на плошчу Незалежнасці. Б.Гюнтэр той ноччу вымушана не начаваў дома — ля пад'езда яго ўжо чакала машына, у кватэры — міліцыянты.

На праспекце ля КДБ затрымалі двух маладых хлапцоў, запіхалі ў машыну, ля Чырвонага Касцела сталы чалавек быў уціснуты ў УАЗік — надта гучна сказаў, што не падабаецца яму афіцыйная беларуская прапаганда. Сапраўднае паляванне вялося на аўтобусных прыпынках і станцыях метро.

Ул.інф.

Пакуты за Святога Валянціна

Пятага сакавіка адбыўся суд над Алесем Сарнацкім — рабочым, сябрам маладзёжнай суполкі БНФ. Менавіта ён падаваў заяўку на акцыю моладзі 14 лютага, у дзень Святога Валянціна, пад лозунгам "Беларусь у Еўропу". Хоць Сарнацкі ў самой акцыі не ўдзельнічаў, быў хворы, усё роўна суддзёй В. Эсманам быў асуджаны на 10 сутак арышту. Відаць у беларускай "феміды" не толькі вочы завязаныя, але і вушы ніякіх аргументаў не чуюць.

С. Чырык, "БМ"



3 сакавіка на 41-м годзе жыцця заўчасна памёр Уладзімір БАЗАН — адзін з лідэраў дэмакратычнага руху на Брэстчыне, кіраўнік Брэсцкай абласной арганізацыі Народнага Фронту.

Сябры БНФ, Фонд імя Сапегі, калегі з "Беларускай маладзёжнай", Брэсцкая рэгіянальная суполка Задзіночання Беларускіх Студэнтаў, вернікі грэка-каталіцкай парафіі, калегі па працы і сябры выказваюць глыбокае спачуванне жонцы і дзецям Уладзіміра Базана, ягоным родным і блізкім.

ВЕЧНАЯ ПАМЯЦЬ ТАБЕ, УЛАДЗІМІР!

А клопат дамскі — несвяточны...

“Подарок” мамам и малышам

Похоже, у Мингорисполкома вошло в моду решать свои проблемы за счёт самых беззащитных членов нашего общества — детей. Не успел утихнуть скандал вокруг детского сада МВД, как нам, вполне конкретным женщинам, преподнесли новый и тоже очень конкретный “подарок”.

Теперь “подарочным объектом” стал детсад N 143, расположенный на улице Короля, 3 а. Адрес говорит сам за себя — центр города, пять минут ходьбы — и вы на площади Независимости. Да и участок вокруг сада немаленький. Три раза покушались на наш детсад.

Прошлой зимой приходили аж из Администрации президента. Но с помощью депутатов тогда удалось сад отстоять, думали, что окончательно — но не тут-то было. В Мингорисполкоме лежит решение о том, что детский сад N 143 “подлежит перепрофилированию” в июле 1997 года. Время выбрано очень удачно — половина педагогического коллектива будет в отпуске, да и многих детей на лето отвозят к дедушкам-бабушкам в деревню. Всё сделано в расчёте на то, что шум поднимать некому будет.

Сад наш считается ведомственным, принадлежит он ОАО “Сукно”. И решили родители идти на поклон к директору предприятия, просить, чтобы пожалел он наших детишек и не выбрасывал их на улицу. Но не тут-то было. Как объяснил нам директор, когда-то — уже давно — было принято решение, по которому акционерным обществам учреждения культурно-бытового назначения на баланс не передавались, чтобы они — эти акционерные общества — не сдавали в целях “лёгкой наживы” детсады, дома культуры и т.д. всяким там коммерсантам в аренду. Это означает, что и здание нашего сада, и земля, на которой оно находится, принадлежит Мингорисполкому. Комбинат же обеспечивает сад оборудованием, игрушками и питанием. Да и то ежемесячно на это получает дотацию из бюджета. Короче говоря, фактически на этот сад “Сукно” никаких прав не имеет. В этом, во всяком случае, нас заверил директор. Так указ, изданный одним правительством “во благо”, был использован другим — “во зло”.

Сад наш подлежит перепрофилированию, как нам сказали, под Центр по усыновлению детей-сирот. Но неужели для того, чтобы делать добрые дела для одних, надо сначало вышвырнуть на улицу и сделать несчастными других?

Отдельно хочется рассказать про наш “Теремок”. Садик небольшой, старой кирпичной постройки — он тёплый и уютный. В саду всего четыре группы. И заведующая детским садом Мария Борисовна Козлова, и другие воспитатели знают всех детей и их родителей не только по именам. Сад живёт, в прямом смысле этого слова, как одна дружная семья. А таких воспитателей ещё и поискать надо, чтобы за, прямо скажем, символическую зарплату так о детях по-матерински заботились! Дети наши идут в сад с радостью, а не со слезами или по уговору. А вечером попробуйте их пораньше забрать домой — ни за что не согласятся, пока ещё “ну чуточку” не поиграют или не досмотрят диафильмы. В наше время это, согласитесь, такая редкость!

Хочется рассказать ещё про одно странное совпадение. С декабря месяца прошлога года возле “Теремка” развернулось активное строительство. Строят “богатые дяди” офис с теннисными кортами и бассейном. Говорят, для фирмы, активной в нефтебизнесе.

Стройплощадка уже очертила фундаментом контуры будущего офиса: “обнимает” он сад буквой “Г”. И специалисты-строители рассказали нам о весьма настораживающих “производственных тонкостях”: к будущему офису практически нельзя подвести коммуникации (воду, электричество и т.д.), да их и не подводят. Зато удачно можно “вписаться” в систему коммуникации детсада — если включить и здание, и садовскую территорию в офисно-кортовый комплекс. Не с таким ли рассчётом и затеяно “перепрофилирование”?

Родители полны решимости отстоять свой сад и свои права. Мы, конечно, законопослушно пройдём ещё по кабинетам власти, но не вынуждайте нас на крайние меры — становиться у сада в пикет вместе с ребятишками!

Группа матерей (10 подписей).

А в то ли “зеркало” глядим?

Гендер — социальная конструкция пола (пояснение)

Это не было светским раутом, хотя 15 февраля в зале Минского международного образовательного центра (IBB) собрались многие из тех, кого можно назвать журналистской элитой Беларуси.

Это не было тусовкой пишущей и вещающей братии из независимых и государственных средств массовой информации (СМИ, масс-медия), потому что среди приглашённых и выступавших с докладами были социологи, юристы, экономисты, лидеры многих женских организаций республики.

В Международном образовательном центре проходил первый семинар, посвящённый проблемам, у нас ещё мало исследованным: как и о каких женщинах предпочитают сегодня говорить белорусские масс-медия, что влияет на карьеру женщин-журналисток, их продвижение к служебным и иным вершинам. Важно и интересно было услышать мнение самых ведущих журналисток и женщин-редакторов о своей, вроде бы “неженской”, профессии.

“Женщины и СМИ” — третий из цикла семинаров “Пекинские стратегии — белорусская перспектива” — объединил усилия председателя Женского христианско-демократического движения Л.Петиной, координатора женских программ IBB Л.Корбут, координатора рабочей группы по отчёту “Женщины Беларуси” Представительства ООН в Беларуси И.Ухвановой. Финансовую поддержку взяли на себя Информационное агенство Посольства США в Республике Беларусь и Фонд Сороса.

Первый секретарь Посольства США в Беларуси г-жа Джанет Демерей, главные редакторы различных периодических изданий — Мария Карпенко, Ирина Соколова, Наталья Довнар, профессор Хумбертсайдского университета (Англия) Элисон Тейт, корреспондент Рейтер Лариса Саенко, экономический обозреватель газеты “Белорусский рынок” Татьяна Калиновская, политический обозреватель газеты “Народная воля” Людмила Маслюкова, социологи Зоя Хоткина (Москва), Надежда Ефимова, бывший коммерсант и издатель “Женской газеты” Валентин Выговский и ещё 59 человек пришли на встречу.

Не исключено, что после семинара, в словарном запасе кого-то из присутствовавших закрепилось ещё одно ругательное слово. К феминизму добавилось гендер. Но обязательно были и те, кто итоги встречи воспринял как ещё одну грань знаний о мире, об обществе, о себе.

Надо обладать чрезвычайно сильной индивидуальностью и независимостью мышления, чтобы, живя в обществе, быть от него свободным (не посягая при этом на свободу других). Однако большинство людей находится под такой сильной властью норм, вкусов, догм, господствующих правил и стереотипов, что не хватает сил не только противиться. В голову не приходит даже мысль о том, что заведённый порядок мог бы быть организован по-иному. Государство располагает мощным арсеналом давления на личность, подавления её сознания. Самое изощрённое средство, пожалуй, масс-медиа. Ежеминутно, исподволь — через рекламу, информационные, публицистические материалы — читателям, слушателям, зрителям навязываются модели поведения. Под видом неоспоримых, вековых истин в сознание внедряются мифы. Причём всякий раз государство поступает так, как ему выгодно в данный момент. Не хватает рабочих рук — и вот уже СМИ тиражируют образ женщины-труженицы и счастливой матери семейства. При этом совершенно не интересуясь тем, как женщина будет справляться с возросшей нагрузкой.

Экономический крах, полная беспомощность властей, неспособность как-то обеспечить людей работой — и масс-медиа транслируют образ мягкой, женственной, далёкой от политики и занятой лишь мужем, детьми да своей внешностью женщины. Или кому-то эти аргументы кажутся нарочитыми, придуманными агрессивными феминистками?

Эти мифы, которые активно распространяются и потребляются, не осознаются человеком, не позволяют ему чувствовать себя свободной личностью. Отделаться от них трудно.

Об одном из таких мифов и его конструировании средствами массовой информации — мифе предназначения женщины — говорили собравшиеся на семинаре. В качестве аргументов приводились не чувства и эмоции, а данные нескольких контент-анализов белорусской и российской прессы.

Как и следовало ожидать, независимые масс-медиа менее категоричны в построении рамок вокруг женщины. Так, из всех материалов “Белорусской деловой газеты”, посвящённых женской проблематике, 44 процента занимает тема “женщина и политика”, 40 процентов — “женщина и экономика”. Это — из контент-анализа “Репрезентативность женской проблематики и образ женщины в СМИ” на материалах газет “Чырвоная змена”, “Звязда”, “Народная газета”, БДГ, “Имя”, “Свободные новости плюс”, журналов “Алеся”, “Гаспадыня”, представленного доктором филологических наук Ириной Ухвановой и студенткой отделения социологии БГУ Натальей Курилович. “Имя” вообще единственное издание, которое уделяет внимание проблеме “женщина и СМИ” (17,2 проц. от всех “женских” тем). Но даже в этих изданиях женская тематика не имеет своей самоценности, концептуального оформления, а воспроизводит только типологическую модель своей газеты. Например, поскольку БДГ — политико-экономическая газета для деловой элиты, постольку и женщины, о которых она пишет, принадлежат к политической, экономической и финансовой элите общества.

В государственных изданиях женской проблематике отдаётся традиционная дань внимания — пишется чуть-чуть обо всем и не более того. Лидирует тема “женщина и прикладное искусство”. И уже полное недоумение вызывают итоги контент-анализа журнала “Гаспадыня”. С одной стороны — значительная часть опубликованных в издании писем читательниц — о безработице, с другой — ни одного журналистского материала об этой проблеме за весь 1996 год.

Такое игнорирование реальной жизни характерно для многих СМИ, в том числе и российских. В докладе “Отрицательное изображение женщин в СМИ” москвичка, журналист Людмила Кузнецова говорила о том, что мы имеем два параллельных мира. В одном, реальном, женщины теряют работу, нищают. В другом, созданном на страницах газет, журналов, в телепередачах, дефилируют в роскошных платьях, пользуются дорогостоящей косметикой престижных фирм и озабочены только возможностью танцевать, носить белое и обтягивающее в критические дни.

Женщина превращена в куклу Барби, которая дарит всем радость и удовольствие. Существует масса изданий, посвящённых различным женским интересам: шитью, вязанию, уходу за внешностью, но это не значит, что они раскрывают и исчерпывают собой женскую тему. Большая драма нашей культуры, по мнению российской журналистки, состоит в том, что наши дискиминированные женщины потребляют литературу, которая их продолжает дискриминировать.

Заключительным аккордом семинара (пусть не самым мощным) стало выступление Галины Москалевой, зам. главного редактара журнала “Фотомастер”. В ходе подготовки фотограф просмотрела несколько белорусских журналов: “Золотая Орхидея”, “Дом и Сад”, “Евростиль”. То, как на многих фотографиях этих изданий изображена женщина, вызывает горькую усмешку. Вот девушки застыли в немыслимых позах, долженствующих, вероятно, зримо, в пластике тела, представить сексуально-вампирический грим на их лицах (“Золотая Орхидея”). А вот хорошее интервью с замечательной российской актрисой. Но его сопровождает фото, на котором женщина стоит в ванной голая, прикрываясь букетом роз. Через несколько страниц — материал о художнике Борисе Заборове. С фотографией. Авторам не пришло в голову раздеть его и выставить в таком виде на публичное обозрение. Да, эмоционального, открытого, непосредственного человека можно уговорить на любой снимок. Но где же чувство меры, такта, вкуса и порядочности авторов и редактора? (“Евростиль”).

Журналистки говорили и о своём. Да, журналистская работа нелёгкая. Для многих она остаётся единственным спутником жизни. Угнетает чувство вины за недостаточное внимание к детям. И всё-таки работа нравится. Работать хочется. Особенно теперь, когда независимые СМИ собрали сильные команды, женщин, мужчин, и ещё остаётся возможность высказывать своё мнение, делать анализ и давать прогнозы, самостоятельно думать и этим помогать читателям.

Правда, не все организаторы и участники семинара остались довольны такими выступлениями, заявив о низком уровне ведущих журналисток. Вероятно, имелся в виду уровень их гендерной осведомлённости. Но это, по меньшей мере, несправедливо. Журналисты живут в том же обществе, что и все, часто разделяя все его взгляды и заблуждения.

Можно, конечно, оценивать что-то по шкале “нравится — не нравится”. Вопрос в том, насколько это продуктивно. Организаторам подобных мероприятий для продвижения своей идеи полезнее, наверное, научиться слушать, слышать и корректировать свои действия в зависимости от аудитории, а не давать директивные указания. Особенно если в перспективе имеется ввиду достижение свободы и равенства.

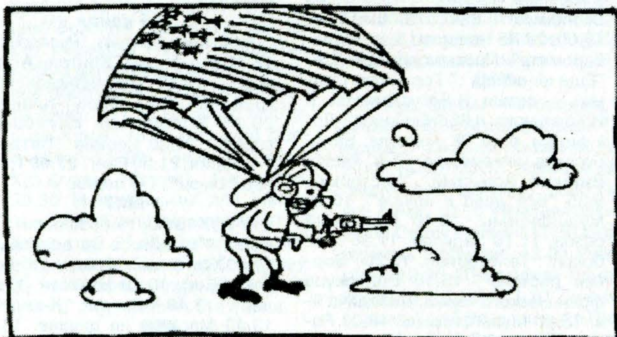
Гендерного.

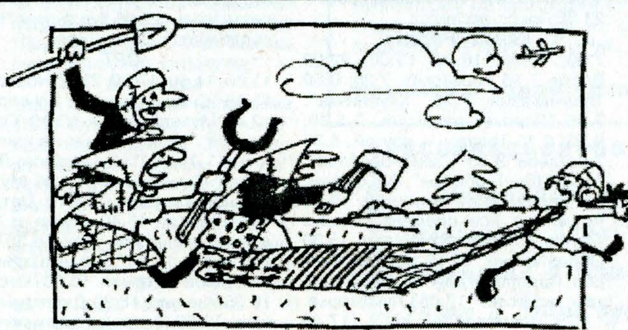
Н.Сирош, для “БМ”

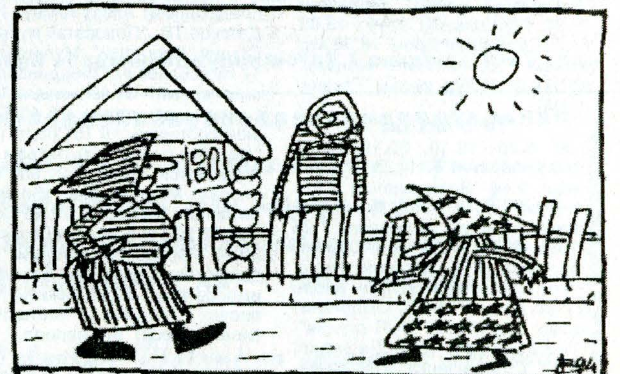
Рыгор Клім

Прэзідэнту да 8 сакавіка

Цяжкі крыж ты ўзваліў
на сябе.
(Далей рухацца так
немагчыма!)
Хай асанны спяваюць
табе,
Убачыш: зробяць
прыпынак жанчыны!
Ты ўзнёс іх амаль што ў
Багінь.
У турме нават ім
спавядаўся.
А нядаўна (быў момант
адзін)
Сімпатычнай жанчыны
спужаўся.
Больш мужчын
кантралюй. Правярай!
Ды глядзі толькі, не
памыліся!
А жанчынам дык больш
давярай!
Сцеражыся жанчын!
Сцеражыся!







Зловіць NATO беларуская хата!

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 10 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00 Резонанс. 8.45 Мультфильмы. 9.10 "Сероманец". Худ.фильм. 10.35 Бон тон. Тележурнал моды. 11.05 "Робокоп". Телесериал. 11.55 Телевизионный Дом кино. 12.30 Темная комната. "Женщина на войне". 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 7-я. 15.40 ТВ -- школе. История Беларуси. 8-й класс. Культура Беларуси в начале XX века. 16.10 Параграф. Рынок труда. 16.40 "На добрый лад". Передача из Гомеля. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Гости в дом. Женщины мира. 18.20 "Робокоп". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обойма". 19.15 Тема дня. 19.35 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 19.50 Приглашаем на вечерки. Памяти фольклориста В.Сысова. 20.35 "Кто это?" Телеигра. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ.фильм "В день свадьбы". 23.05 Концертный сезон. Фиеста гитаристов.

ОРТ

7.00 Худ.фильм "Двенадцатая ночь". 8.30 Мультфильмы. 9.00, 14.00, 23.00 Новости. 9.15 Пока все дома. 9.50 Служу России! 10.20 Играй, гармонь любимая! 10.50 Провинциальные истории. 11.25 Худ.фильм "Донская повесть". 13.00 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". 14.20 "Театр плюс TV". Инна Чурикова. 15.00 "Мировая премьера". Лауреат премии имени Д.Д.Шостаковича Валерий Гергиев. 15.25 В мире животных. 16.05 Футбольное обозрение. 16.45 Счастливый случай. 17.35 "Девушка по имени Судьба". 18.25 Погода. 18.30 Угадай мелодию. 19.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". Передача 1-я. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Премьера. "Эвита: последнее танго". 2-я серия. 22.30 "Каламбур". Юмористический журнал. 23.10 Муз. комедия "Гармонь".

Канал "Россия"

7.00 "Фантагеро. Пещера Золотой розы". Детский сериал (Италия). 8.00 Тележурнал "Здоровье". 8.10 Ура! Весна. 8.35 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Парижа. 9.35 Доброе утро, страна! 13.00, 19.00 Вести. 13.20 "Уимблдонский отравитель". 3-я серия. 14.15 Романсиада-97. 14.25 Бесконечное путешествие. 14.55 "Темная" для М.Арбатовой. 15.10 Худ. фильм "Фантазии Фарятьева". 1-я и 2-я серии. 17.40 "Дом, где согреваются сердца". К 60-летию Центрального Дома актера им. А.Яблочкиной. 19.35 "Последние счастливые деньки". Худ.фильм (США). 21.05 Погода на завтра. 21.15 Совершенно секретно. 22.10 Репортаж ни о чем. 22.30 "На коне". Телелотерея. 22.45 Дежурная часть. 23.00 У Ксюши. 23.30 "Игра в смерть, или Посторонний". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

9.00 "Необыкновенные приключения Карика и Вали". 1-я и 2-я серии. 11.05 "Поживем -- увидим". Телесериал. 11.35 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф. 12.00 "Зарисовки из сумасшедшего дома". Док.-публицистический фильм. 12.35 "Деревья умирают стоя". Телеспектакль. В перерыве (13.30) -- советы садоводам. 15.25 Международное обозрение. 15.55, 18.55 Информ ТВ. 16.10 Закулисье. "Театр Лаймы Вайкуле". 16.50 Детское ТВ: Ребятам о зверятах. Мультфильм. "Золотой ключ". 17.30 "Я возвращаю Ваш портрет". Музыкальный фильм. 18.40 Большой фестиваль. 19.25 Худ.фильм "Моя любовь". 20.40 Телеслужба безопасности. 21.00 Кубок Англии по футболу. 22.55 Овертайм.

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.15 "Мафусаил". Худ.фильм (Канада). 11.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 Мультфильм. 12.00 Худ.фильм "Куда ты едешь в отпуск?" (Италия). 14.45 Русский альбом. 15.20 Худ. фильм "Последний куплет" (Испания). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Худ. фильм "Иствикские ведьмы" (США). 21.40 Худ. фильм "Гавана" (США).

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 19.10, 20.15, 22,45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 7.25 90x60x90. 7.45 Аптека. 8.10 Кино-подробно. 8.35 Детский сеанс. "Янки из Коннектикута при дворе короля Артура". 10.20 Юмористическая программа "ОСП-студия". 11.05 "Сделка". 1-я и 2-я серии. 13.30 "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Юмористическое шоу "Рекламная пауза". 19.20 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Ирина Салтыкова. 20.30 Худ. фильм "Московские каникулы". 22.15 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 У.Дисней. Мультфильм "Русалочка". 18.30 Док.фильм "Шиндлер". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. 20.25 Справочная служба-экспресс. 20.30 Сериал "Кадфаэль". 21.45 Музыка на телеканале. "Deep Purple". 22.15 Худ.фильм "Из жизни отдыхающих".

МКТ

MCM 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтес на здоровье". 11.30 Трагикомедия "Джошуа тогда и теперь". 13.30, 21.35 "Магазин на диване". 13.45 Евроспорт. 19.10 Мультфильм. 20.00 Комедия "Земной ангел". 21.50 Худ. фильм "Банкрот". 23.30 RTL-2.

Вторник, 11 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости. 8.10 Бездельник. 8.40 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 9.00 ТВ -- школе. История Беларуси. 8-й класс. Культура Беларуси в начале XX века. 9.30 "Тропинка в небо". Худ.фильм. 10.10 "Пока я жив, я с тобой". Телеспектакль. 10.55 Туробъектив. 11.15 "Робокоп". Телесериал. 12.05 Четвертое измерение. "Переплет". 12.30 Акколада. 15.10 Мультфильмы. 15.55 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Драматургия Кондрата Крапивы. 16.35 Студия "Окно". "Накануне будущего", "Телек-шоу". 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 18.20 "Робокоп". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обойма". 19.15 Тема дня. 19.35 Познай себя. Психолого-консультативная программа. "Корни жестокости". Прямая линия. 20.05 Музыка без границ. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ.фильм "Последний отсчет" (США). 23.25 Третий тайм.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.15 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 11-я и 12-я серии. 13.35 "Сказка о старом кедре". Мультфильм. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Кварьете "Веселая квампания". 14.55 Мультитроллия. 15.15 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Нико и его друзья". 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.35 Вокруг света. 17.20 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". Передача 2-я. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм "Небесный тихоход". 22.25 Любимые мелодии из новогодней программы "Песня-96". 23.10 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 0.30 Телемагазин. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.20, 0.20 Товары -- почтой. 8.30 "Аншлаг" представляет. 9.05 "Санта-Барбара". 13.20 "Нос". Худ.фильм. 15.00 Вместе. 15.25 Манекен. 15.30 Ваше право. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Момент истины. 18.40 Россияне. 19.35 "Аншлаг" представляет. 20.15 "Санта-Барбара". 21.10 Погода на завтра. 21.15 "Добрый вечер". 22.30 Б.Шоу. "Смуглая леди сонетов". 23.10 Особо важные персоны. 23.25 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 "На душу населения". Телефильм. 14.10 Папа, мама и я -- спортивная семья. 14.35 Мультфильм. 14.45 "Кларисса". Мини-сериал (Великобритания). 1-я серия. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 "Парад парадов" представляет Алену Апину. 16.50 Детское ТВ: "Полосатая музыка". Студия "Вообрази". Мультфильм. 17.30 С.Баневич. "Фердинанд Великолепный". Фильм-опера. 18.30 Слово -- депутатам. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". 20.15 Храм. "Не отрекаются любя..." 21.05 "Кларисса". Мини-сериал (Великобритания). 1-я серия. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 Парадоксы истории. "Ропшинская драма, или Как убили императора". 23.00 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА -- "Металлург" (Новокузнецк). 3-й период.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 Фестиваль аргентинского кино. Худ. фильм "Выстрел в воздух". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ. фильм "Злоумышленники остались неизвестными" (Италия). 21.40 Времечко. 22.00 Сериал "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко".

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90x60x90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Телеконкретно. 8.28 Шоу еды "Пальчики оближешь". 9.05 Клуб одиноких сердец. 9.40 Вы -- очевидец. 10.20, 12.30, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 Кинотеатр ТВ-6. "3:15" (США). 13.20 "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Сериал "Рабыня Изаура". 19.05 Ток-шоу "Профессия": "Музыкальный продюсер". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 21.05 Те Кто. 21.35 Сериал "Держи вора!". 22.30 Шоу Бенни Хилла. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Русалочка". 18.30 Худ. фильм "Чайковский", 1-я часть. 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. 20.30 Сериал "Подводный воин". 22.00 Научно-популярный экран. 22.15 Худ. фильм "Безумная любовь", 1-я серия.

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Комедия "Земной ангел". 13.05, 21.30 "Магазин на диване". 13.20 Polsat. 19.10 Мультфильмы. 19.50 Альманах "Цена любви". (Премия "Оскар" фильму "Влюбленный Либерман"). 21.45 Боевик "Фальшивые деньги". 23.00 Новости "К-видео". 23.30 RTL.

Среда, 12 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.35, 0.10 Новости. 8.10 "Я помню чудное мгновенье...". Фильм-концерт. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Драматургия Кондрата Крапивы. 9.40 Мультфильм. 9.50 "Миллион приключений. Остров Ржавого генерала". Худ.фильм. 11.00 Остров вдохновения. "Я рисую". 11.10 "Робокоп" Телесериал. 12.00 Видимо-невидимо. 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 8-я. 15.40 Мультфильмы. 15.55 "Крок". "Провинция". Телеочерк о руководителе телеханского кружка флористики Л.Житеневе. 16.10 Острый угол. Правовой тележурнал по письмам зрителей. 16.40 "Под знаком "Ч". Передача из Гомеля. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 "Игра всерьез". Док.фильм. 18.00 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь -- Азербайджан. 19.25 Тема дня. 19.45 "Музыкальная обойма". 19.50 Маршрутами урожая. "Круглый стол" с участием руководителей министерств и ведомств. 20.30 Автопарк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ. фильм "Узкая грань" (США). 23.30 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости. 11.15 Худ. фильм "Смок и Малыш". 1-я серия. 12.30 Телеигра "Колесо истории". 13.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Кактус и Ко. 14.55 До-ми-соль. 15.15 Зов джунглей. 15.40 "Нико и его друзья". 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.35 Вокруг света. 17.20 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". Передача 3-я. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 Приключенческий фильм "Поговорим, брат". 23.05 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 0.50 Телемагазин. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.20, 9.55, 0.40 Товары -- почтой. 8.30 Хамелеон. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Дни Турбиных". Худ.фильм. 1-я серия. 14.45 Репортер. 15.00 Артист на все времена. Чарльз Лаутон. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Образ жизни. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Новое "Пятое колесо". 18.40 Россияне. 19.35 Хамелеон. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Тихий дом. 23.10 Особо важные персоны. 23.25 "Поющая Италия". Передача из Сан-Ремо.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 "Да будет день..." Телефильм. 14.10 Личное дело. В.Еременко -- прокурор Санкт-Петербурга. 14.35 Мультфильм. 14.45 "Кларисса". Мини-сериал. 2-я серия. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Еще одна Россия. 16.55 Равняется любовь... 17.30 "Волшебник Изумрудного города". 1-я часть. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 "Взлетная полоса". 21.05 "Кларисса". Мини-сериал. 2-я серия. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ. фильм "Необычное преступление" (Италия). 20.45 "Недотепы" Семена Альтова. 21.40 Времечко. 22.00 Сериал "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 24.00 Меломания: "Боб Марли".

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90x60x90. 7.45, 10.25 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 9.35 Сериал "Вавилон-5". 10.35, 12.40, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 Мелодрама "Девушка с зелеными глазами". 13.20 "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Сериал "Рабыня Изаура". 19.05 Ток-шоу "Я сама": "Я сберегла себя для мужа". 20.20 Сериал "Вавилон-5". 21.10 Те кто. 21.40 Сериал "Держи вора!" 22.35 Шоу Бенни Хилла. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Русалочка". 18.30 Худ. фильм "Чайковский", 2-я часть. 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. 20.25 Справочная служба-экспресс. 20.30 Сериал "Подводный воин". 22.00 Полископ. 22.15 Худ.фильм "Безумная любовь". 2-я серия.

МКТ

RTL 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Альманах "Цена любви". (Премия "Оскар" фильму "Влюбленный Либерман"). 13.10, 21.35 "Магазин на диване". 13.25 RTL-2. 19.05 Мультфильм "Человек-дьявол". 20.05 Худ. фильм "С пинками и криками". 21.50 Худ. фильм "Темные небеса-2" (фантастика). 23.20 "Полископ". 23.30 Viva.

Четверг, 13 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости. 8.10 Автопарк. 8.20 Телебом. 9.00 "Миколка-паровоз". Худ.фильм. 11.30 Королевская охота. 12.10 Гости в дом. 12.40 Творцы. Поэтесса Татьяна Лаптенок. 15.10 "Мстители из 2-го "В", "Мой друг Кнопик, который знает все". Короткометражные фильмы. 16.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 7-й класс. Виталий Вольский. "Нестерка". 16.30 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа для армейцев. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Натальи Новожиловой. 18.20 "Робокоп". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обойма". 19.15 Тема дня. 19.35 Четвертое измерение. Абрис. 19.55 Творцы. К 110-летию поэта Алеся Гаруна. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 "Телебарометр". Прогноз погоды. 22.05 Худ.фильм "Молодая жена". 23.45 "Крок".

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости. 11.15 "Смок и Малыш". 2-я серия. 12.40 Мультфильмы. 13.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Музыкальная карусель. 15.10 Остров Чунга-Чанга. 15.40 "Нико и его друзья". 16.05 Рок-урок. 16.35 Вокруг света. 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал. 18.00 Погода. 18.05 Час пик. 18.30 Джентльмен-шоу. 19.00 Эдвард Радзинский в новой серии "Предсказание Сталина". Передача 4-я. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 Худ. фильм "Аустерлиц". 23.15 Звезды мировой эстрады в Москве. 0.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 24.00 Телемагазин. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.20, 9.55, 23.50 Товары -- почтой. 8.30 Сам себе режиссер. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Дни Турбиных" 2-я серия. 14.45 Телескоп. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 На пороге века. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Момент истины. 18.40 Россияне. 19.35 Сам себе режиссер. 20.15 "Санта-Барбара". 21.10 Погода на завтра. 21.15 "Добрый вечер". 22.30 Чисто петербургская революция. 23.10 Особо важные персоны. 23.25 По вашим письмам.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 "Память Марсова поля". Телефильм. 14.10 "Звездный розыгрыш". 14.35 Мультфильм. 14.45 "Кларисса". Мини-сериал. 3-я серия. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 "Мы, артисты..." Театральная программа. 16.50 Детское ТВ: "Каша-малаша". "Три колеса, фолиант и..." 17.30 "Волшебник Изумрудного города". 2-я часть. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 "Личное дело". Ю.А.Кравцов -- председатель законодательного собрания Санкт-Петербурга. 21.00 "Кларисса". Мини-сериал. 3-я серия. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 Дом кино. 23.15 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА -- "Сибирь" (Новосибирск). 3-й период.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 "Дистанция 60" + "Щелчок". 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ.фильм "Агент" (США). 21.40 Времечко. 22.00 Сериал "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 24.00 Худ.фильм "Семь безумцев" (Аргентина).

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Цептер". 7.25, 13.05 90x60x90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!" 8.50 "По следам Всемогущих": "Пиктограммы и петроглифы". 9.20 Сериал "Вавилон-5". 10.20 Программа А.Политковского "Тамбовский волк. Ищу товарища". 11.00 Худ. фильм "Фантастическая пицца". 12.50, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 13.20 "Возвращение Д'Артаньгава". 18.15 Сериал "Рабыня Изаура". 19.05 Ток-шоу "Сделай шаг". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 21.05 Те Кто. 21.35 Сериал "Держи вора!" 22.30 Шоу Бенни Хилла. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Русалочка". 18.45 Кинокомедия "Неугомонные шотландцы" (Англия). 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. 20.30 Чемпионат мира по рукопашному бою. 21.45 Музыкальный конвейер. 22.15 Худ. фильм "Ее брачная ночь".

МКТ

Viva 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Худ. фильм "Темные небеса-2" (фантастика). 13.00, 21.00 Магазин на диване. 13.15 Евроспорт. 19.05 Мультфильмы. 19.20 Худ. фильм "Следопыт" (приключения). 21.15 Hi-Fi music. 21.45 Боевик "Пять злодеев". 23.25 STV VOX.

Пятница, 14 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости. 8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды. 8.20 "Еще не вечер..." Гость программы -- семья Н.Богуславской и И.Копланова. 8.35 "Наследие". Док.фильм. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 7-й класс. Виталий Вольский. "Нестерка". 9.35 "Все дело в шляпе". 10.05 Мультфильмы. 10.40 Бархатный сезон. 11.10 Зеркало. 11.30 "Робокоп". Телесериал. 12.20 "Зорная ростань". 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 9-я. 15.40 Мультфильмы. 16.00 Родное слово. Писатель Ядвигин Ш. 16.30 "Крок". Провинция. Фермерское хозяйство семьи Бодаков. Шкловский район. 16.45 ШАНС. Познавательно-развлекательная программа. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 "Анна Ахматова. Реквием". Док.фильм. 18.20 "Робокоп". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обойма". 19.15 Тема дня. 19.30 Профессии завтрашнего дня. Перспективы Белорусского экономического университета. 20.00 "В джазе только девушки". Развлекательная программа. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ.фильм "Небывальщина". 23.15 Акколада.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости. 11.15 "Смок и Малыш". 3-я серия. 12.40 Джентльмен-шоу. 13.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Фильм-сказка "Снегурочка". 16.20 Как-то раз. 16.30 Магия: мир сверхъестественного. 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал. 18.10 Погода. 18.15 Человек и закон. 18.45 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 Коломбо в детективе "Попробуй, поймай меня!". 22.10 Взгляд. 23.05 Комедия "Новый Одеон". 0.25 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Медицинский вестник. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция..." 8.20, 9.55 Товары -- почтой. 8.30 L-клуб. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Дни Турбиных". 3-я серия. 14.30 "Кому на Руси жить..." Экономическое обозрение. 15.00 Золотая карта России. "Владимирские древности". 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Арена для сенсаций. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Двойной портрет. 18.40 Россияне. 19.35 L-клуб. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 "Ночной экспресс". 23.10 Особо важные персоны. 23.25 Блок-нот.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 "Кузнец". Телефильм. 14.10 Ток-шоу "Наобум". Д.Певцов. 14.35 Мультфильм. 14.45 "Кларисса". Мини-сериал. 4-я серия. 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 В честь музы. 16.50 Зебра. 17.30 "Вот опять окно". Худ.фильм. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". 20.15 "Черный кот". 21.00 "Кларисса". Мини-сериал. 4-я серия. 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.35 Как быть любимыми. 23.00 Премьера. "Дезидерия, личная жизнь". Худ.фильм (Италия).

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 Худ.фильм "Голубое дерево". 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Русский детектив "Дрянь". 20.40 "Алло, Фима!" 21.40 Времечко. 22.00 Сериал "Скорая помощь" (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 23.45 Худ. фильм "Богатые, очень богатые... на самом деле в одних трусах" (Италия--Дания).

"ТВ-6 Москва"

6.00, 8.00, 13.50, 18.30, 20.00, 22.10 Шесть новостей. 6.10, 22.35 Диск-канал. 6.40 "Возвращение Д'Артаньгава". 7.10, 22.20 Дорожный патруль. 7.25, 13.05 90x60x90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко. 9.20 Сериал "Вавилон-5". 10.20, 12.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 11.00 "Под чужим именем". 13.20 "Возвращение Д'Артаньгава". 18.00 Вы -- очевидец. 18.40 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. XX век наступает". 21.40 Клуб всемирного юмора "12 копеек". 23.25 "Дублер. Ночная смена II" (США). 1.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Русалочка". 18.45 Худ.фильм "Воители Атлантиды". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. 20.25 Справочная служба-экспресс. 20.30 Сериал "Таггерт". 1-я серия. 21.30 Ринг. 22.00 Триллер "Омэн". 1-я серия.

МКТ

STV VOX 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Худ. фильм "Следопыт" (приключения). 13.10 Новости "К-видео". 13.40 Новости "К-видео". 13.40 Магазин на диване. 13.55 VIVA-2. 19.10 "Экстремальные игры" (спорт). 20.00 Мультфильмы "Том и Джерри". 20.15 Мелодрама "Голубое родео". 21.45 Фильм с участием Кину Ривза. 23.35 RTL-2.

ТВ -- программа на неделю

Суббота, 15 марта

Белорусское телевидение

День Конституции Республики Беларусь 8.00, 15.00, 21.00 Новости. 8.10 "Музыкальная обойма". 8.15 "Регион". Передача из Могилева. 8.45 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов. 9.15 Здоровье. Советы онколога. 9.40 Мультфильмы. 10.00 "Все про все". 10.25 Лото "Лимпопо". 10.50 Худ.фильм "Добровольцы". 12.25 Олимп: от подножия к вершине. 12.45 Мир природы и увлечений. 13.00 Многоголосие. 13.30 Кредо. 13.50 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом СССР Вячеславом Тихоновым. 14.25 Коллаж. Программа для деловых людей. 15.15 Дни Беларуси в Мурманской области. 16.15 Творцы. Писательница Ольга Ипатова. 16.50 "Зорная ростань". 17.25 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 17.55 "Крок". "Риск-версия". Телеигра. 18.25 Галерея. Детский кардиохирург Валентин Овчаренко. 18.55 Музыкальная обойма. 19.15 "Как стать звездой". 1-я серия. 20.40 Колыбельная. 21.45 Худ.фильм "Сад" ("Беларусьфильм"). 23.15 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Худ.фильм "Без особого риска". 8.20 Мультсериал "Большое путешествие Болека и Лелека". 8.45 Домашняя библиотека. 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 Не зевай! 10.00 Утренняя почта. 10.35 Смак. 10.55 Джузеппе Верди и Зураб Соткилава в программе "Приглашение к музыке". 11.25 Худ.фильм "Уроки французского". 12.50 "Золотой кадр". Юрий Левитанский. Встреча в Концертной студии Останкино (1994 г.). 13.25 Очевидное — невероятное. 14.20 Мультфильмы. 15.05 Америка с М.Таратутой. 15.35 В мире животных. 16.15 "Колесо истории". 17.20 Ирина Скобцева в серии "Жизнь замечательных людей". 17.55 Погода. 18.00 Худ.фильм "Три плюс два". 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.55 "Гордость и предубеждение". 1-я серия (1996 г.). 22.05 "Каламбур". 22.40 Худ. фильм "Мой личный штат Айдахо".

Канал "Россия"

7.00 "Доктор Айболит". Мультфильм. 7.30 "Тайны темных джунглей". Телесериал (США). 1-я серия. 8.25 Ваш партнер. 8.55 Меморина. 9.00 Клуб "Адреналин". 9.15 Доброе утро, страна! 10.00 Вести в одиннадцать. 10.30 Парламентская неделя. 11.15 Наш сад. 11.30 Лучшие игры НБА. 12.25 Анонимные собеседники. 13.00 Вести про... 13.20 "Противостояние". Телесериал (США). 1-я серия. 14.15 Романсиада-97. 14.30 В мире животных. 15.00 Гидон Кремер в программе "Танго в Кремле". 15.25 Пост в России -- больше, чем пост. 15.50 "Темная" для Э.Быстрицкой. 16.10 Бесконечное путешествие. 16.40 Субботний вечер Российского телевидения. 16.50 "Как много девушек хороших..." 17.40 РТР в гостях у телезрителей. 17.55 Субботний вечер с Валерием Леонтьевым. 19.00 Вести. 19.35 Горячая тема. 19.50 "Сатурн-3". Худ.фильм (Великобритания). 21.30 Погода на завтра. 21.35 "Один против всех". Телеигра. 21.50 Старая квартира. Год 1951-й. 23.05 Подиум д'АРТ. 23.50 Репортер. 0.05 Клуб знаменитых детективов. 0.35 Программа "А".

Санкт-Петербург

9.10 "Честь имею". Военное обозрение. 9.40 "Великий поход за невестой". Худ.фильм. 11.10 Ток-шоу "Наобум". Алена Апина. 11.40 Мультфильмы. 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ. 12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Телевизионный театр Розы Сироты. 14.10 Еще одна Россия. 15.05 "Круговорот". 14.45 Театральная провинция? Вологда. Драматический театр. Передача 1-я. 15.10 Исторические детективы. 16.10 Спортивное обозрение. 16.30 Игра "Лото-бинго". 17.30 Бенефис Маргариты Кулик. 18.40 Большой фестиваль. 19.20 "Зита и Гита". Худ.фильм (Индия). 1-я серия. 20.30 Мультфильмы для взрослых. 20.55 Светская хроника. 21.10 Блеф-клуб. 21.45 "Парад парадов" представляет Наталию Сенчукову. 22.30 Экспресс-кино. 22.45 "Зита и Гита". Худ.фильм. 2-я серия.

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Мультсериал. "Динозаврик по имени Динк" (США). 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ.фильм "Тарзан" (США). 10.45 Мультфильм. 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Хоккей. Регулярные матчи чемпионата НХЛ. "Питтсбург Пингвинз" -- "Колорадо Эвеланш". 14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым. 16.00 Русский альбом. 16.30 Мультсериал "Человек-паук" (США). 17.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной. 17.30 Дог-шоу. Я и моя собака. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.30 Сериал "Дела смешные, дела семейные". 19.00 Худ. фильм "Пришельцы" (Франция). 20.45 Куклы. 21.45 Намедни-63. 22.30 Сериал "Байки из склепа" (США). 23.00 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империя страсти". 23.40 Третий глаз. 0.10 "Плейбой-шоу".

"ТВ-6 Москва"

6.00, 7.00, 18.10, 21.40 Шесть новостей. 6.10 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.10, 20.40 Дорожный патруль. 7.25 Детский сеанс. "Серебряная пряжка Каролины". 8.40 Центр-клуб. 9.00 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 9.55 Программа для детей "Это мы не проходили!" 10.30 Сериал о природе. Дикая природа Австралии. 11.25 Открытия недели. 12.05 Киноканал "Кинескоп". 13.05 Диск-канал для детей. 13.55 Ток-шоу "Я сама": "Я сберегла себя для мужа". 14.55 Ток-шоу "Профессия": "Музыкальный продюсер". 15.50 Клуб одиноких сердец. 16.20 Сериал "Таинственный остров". 17.15 Париж, Париж. 17.45 Кинопродобно. 18.20 Скандалы недели. 18.50 Юмористическая программа "ОСП-студия". 19.35 "Фитиль". 19.50 Худ. фильм "Мужики". 21.50 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 22.40 Боевик "Гадюка". 0.35 Диск-канал. Кай Метов.

8-й канал

15.00 Христианская программа. 15.30 Мультфильм "Мишки Гамми". 16.15 Музыкальная программа "Клипы о спорте". 17.00 "Космос: далекие уголки". 18.30 КВН-люкс. 19.00 Мультфильм "В некотором царстве..." 19.30 На-ли-вай! 20.00 Сериал "Таггерт". 2-я серия. 21.15 Полископ. 21.30 Hi-Fi music. 22.00 Худ.фильм "Омэн", 2-я серия.

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Фильм с участием Кину Ривза. 12.50, 21.10 Магазин на диване. 13.05 Super RTL. 19.10 Мультфильм "Том и Джерри". 19.20 Сказка "Прыгающие эльфы-2". 20.40 "На-ли-вай". 21.25 Худ. фильм "Смертельное вторжение". 22.50 Новости "К-видео". 23.20 "Полископ". 23.30 SAT-1.

Воскресенье, 16 марта

Белорусское телевидение

8.00 Мультфильмы. 8.45 "От прадедов спокон веков..." Премьера док.фильма студии "Летопись". 9.05 "Своя дистанция". Здоровый образ жизни. 9.25 Телебом. 10.05 Остров вдохновения. "Я рисую". 10.20 "Все нормально, мама!" 10.50 Туробъектив. 11.10 А.Камю. "Недоразумение". Спектакль театра им. Я.Коласа. Часть 1-я. 11.55 Вершина мира. 12.25 А.Камю. "Недоразумение". Часть 2-я. 13.25 Сельчане. Социально-экономическое развитие хозяйств Логойского района. 13.55 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества. 14.30 "Война в воздухе". Док.сериал. 15.00 Новости. 15.15 "Девки ворожат, девки чаруют..." Видеофильм с участием детского фольклор-театра "Гостица". 15.20 Студия "Окно". "Накануне будущего", "Телек-шоу". 15.45 Гости в дом. Мост. 16.15 "Золотые качели снов". Авторский концерт композитора Олега Елисеенкова. 17.15 "Крок". "Оскар". Телеигра. 17.50 "Как стать звездой". Худ.фильм. 2-я серия. 19.10 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный телекурьер. 21.10 Теленавигатор. 21.30 Ток-шоу "Карамболь" с участием Юлия Кима. 22.05 Худ.фильм Фрэнсиса Форда Копполы "Изгои" (США). 23.40 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Худ. фильм "Осторожно, бабушка!". 8.30 Мультфильмы. "Золушка", "Котенок по имени Гав". 9.00, 14.00, 23.15 Новости. 9.15 "Непутевые заметки". 9.30 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 Служу России! 11.30 Играй, гармонь любимая! 12.00 Русскій мірь. 12.30 "Подводная одиссея команды Кусто". 13.20 Смехопанорама. 14.15 Возвращение Третьяковки. 14.40 Сериал "Симфонические тайны". 15.10 Клуб путешественников. 15.55 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) -- ЦСКА (Москва) Трансляция с Центрального стадиона "Динамо". 17.50 Комедия "Римские каникулы". 20.00 Время. 20.40 "Гордость и предубеждение". 2-я серия. 21.45 "Погода в доме..." Юбилейный концерт Ларисы Долиной. 22.45 Футбольное обозрение. 23.25 Мелодрама "Мелочи жизни".

Канал "Россия"

7.00 "Доктор Айболит". Мультфильм. 8.00 "Тайны темных джунглей". 2-я серия. 8.50 Лотерейные новости. 9.00 Доброе утро, страна! 9.45 Присяга. 10.15 Русское лото. 10.55 Том Клайм. 11.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР. 11.10 Книжная лавка. 11.35 Песня России. 12.30 Человек на Земле. 13.00 Вести. 13.20 "Противостояние". 2-я серия. 14.10 Сад культуры. 14.40 Врача вызывали? 15.15 Ничего, кроме... 15.25 Нобелевские лауреаты. Иван Бунин. 16.10 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 17.05 Караоке по-русски. 17.35 Весь мир. 18.15 Мужчина и жешщина. 19.00 Зеркало. 20.00 Погода на завтра. 20.05 Репортаж ни о чем. 20.20 "Стерва". Худ.фильм. 21.45 "К-2" представляет: Призеры Берлинского кинофестиваля в программе "Абзац". 22.40 У всех на устах. 22.55 У Ксюши. 23.25 Рек-тайм. 23.40 Звездный концерт.

Санкт-Петербург

8.40 Целительное слово. 9.10 Папа, мама и я -- спортивная семья. 9.40 Овертайм. 10.05 "Охотники". Док.сериал. 10.55 Экспресс-кино. 11.10 Роман с героем. 11.40 Мультфильмы. 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Обратный отсчет. 12.10 "Женитьба Бальзаминова". Фильм-балет. 13.15 Поет Валерий Леонтьев. 14.10 Еще одна Россия. 15.10 Мариинский балет в Японии. 16.10 Спортивная программа. 16.40 Детское ТВ: "Полосатая музыка". Сказка за сказкой. 17.30 "Эдита Пьеха: день рождения вместе с вами" (1995 год). 18.40 Русский музей. "Персонных дел мастер". 19.20 Премьера. "По 206-й". Худ.фильм. 20.55 У всех на виду. 21.10 Ноу смокинг. 21.55 Международное обозрение. 22.25 "Любовь по заказу". Худ.фильм.

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Устами младенца. 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ.фильм "Тарзан" (США). 10.45 Мультфильм. 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Книжный магазин. 12.30 Худ. фильм "Хроника одной любви" (Италия). 14.15 Русский альбом. 14.30 Телеигра "Своя игра". 16.00 "Кинофорум-97". Худ. фильм "Дорога" ("Прибытие поезда"). 17.30 Воскресная программа Николая Фоменко "Русские гвозди". 18.00 Сегодня вечером. 18.30 Сериал "Дела смешные, дела семейные". 19.00 Сериал "Гангстерские хроники: американская история" (США). 20.00 Итоги. 21.10 Худ. фильм "Интердевочка". 23.50 Магазин на диване. 0.20 Эротические шоу мира.

"ТВ-6 Москва"

6.00, 7.00, 16.50 Шесть новостей. 6.10 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.10, 18.05 Дорожный патруль. 7.25 Мультсериал "Головокружительные приключения Билли и Теда". 3-я и 4-я серии. 8.15 Детский сеанс. "Тайна железной двери". 9.30 Мультфильмы. 9.55 Шоу еды "Пальчики оближешь". 10.30 Юмористическая программа "Назло рекордам!" 10.55 Сериал о природе. Дикая природа Австралии. 11.55 Канон. 12.22 Музыка кино. Валентина Серова. 12.35 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Ирина Салтыкова. 13.30 Ток-шоу "Сделай шаг". 14.25 Спорт недели в гостях у Олега Блохина. 14.55 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 15.55 Сериал "Таинственный остров". 17.00 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым. 17.45 Телеконкретно. 18.20 Аналитическая программа "Обозреватель". 19.05 "Фитиль". 19.20 Боевик "Полицейский". 21.25 Шоу Бенни Хилла. 22.00 Худ. фильм "Идеальная пара". 23.15 Теледискотека "Партийная зона". 0.40 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

8-й канал

15.00 Христианская программа. 15.30 Мультфильм "Русалочка". 16.00 Classic Queen. 17.15 Сериал "Космос: далекие уголки". 18.45 Мульт-планета. 20.00 Сериал "Таггерт". 3-я серия. 21.00 Экспертиза. 21.30 Новости "К-видео". 22.00 Худ.фильм "Омэн", 3-я серия.

МКТ

SAT-1 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм "Смертельное вторжение". 12.25, 20.55 Магазин на диване. 12.40 Евроспорт. 19.10 Мультфильм "Человек-линза". 21.10 "Ринг". 21.30 Фильм с участием С.Сталлоне. 23.30 STV MCM.

• Сначала было Слово

ПОСИДЕЛИ. ПОКУРИЛИ. НЕ ПОГОВОРИЛИ...



В минувшую субботу в Минске прошел съезд Белорусской Ассоциации журналистов. Все на нем происходило: выступления президента, вице-президентов, ревизионной комиссии, "выступантов" и т.д., как говорится, и т.п...

О социальной защите всей пишущей братии говорилось много, но, очевидно, безрезультатно: решили лишь взносы членские принимать.

Предложения редактора полузакрытой "Фемиды" И.Соколовой и совсем-таки закрытого "Грамадзяніна" Е.Огурцова о создании специальных фондов поддержки пострадавших от нынешнего тоталитарного режима внесены в резолюцию. Проигнорировали собиравшиеся "хохму" насчет постоянно действующей "пивной" для независимых журналистов, своеобразной творческой курилки. А зря! "БМ" целиком и полностью поддерживает эту идею. И приглашает редакторов и сотрудников НЕЗАВИСИМЫХ изданий присоединиться к ней. Все, что в наших силах — сделаем! Все, что в ваших силах — сделайте! **Если договорились, — звоните нам по тел. 2209-804, Е. Огурцову по тел. 2203-280**

Подробности — при встрече, которую, как известно, отменить нельзя!

Действительно запоминающимся фрагментом съезда можно назвать момент вручения международных почему-то премий БАЖа.

Все мы стоя аплодировали вдове Анатолия Майсени и его дочери, получившим хоть и небольшую, но ПРЕМИЮ, которой удостоен посмертно наш безвременно ушедший из жизни Коллега.

По праву.

За лучший информационный материал БАЖем был отмечен спецкорр БелаПАН Вячеслав Будкевич, в номинации "За журналистское расследование" премии удостоен Александр Томкович из "СН", лучше всех (и мы всем коллективом полностью к этому присоединяемся) политически "сатирил" дуэт "Тадж-Махал" из газеты "Имя", награжден за "Обыкновенного президента" Юрий Хощевацкий со товарищи... Но больше всего хлопали бэзмовцы на этой церемонии бывшему нашему коллеге с радиостанции "Беларуская маладзёжная" Володе Дзюбе (номинация "За лучший радиоматериал") и соратникам по борьбе за выживание независимых СМИ — коллективу "Барысаўскіх навін", награжденному за принципиальность в отстаивании демократических ценностей. С достойной оценкой, ДРУЗЬЯ!

Может, встретимся, поговорим... Ведь есть, черт возьми, о чем поговорить-то!..

Н.КОПЧЕНОВ, С.ЧИРИК (фото), "БМ"

ЗВАРОТ

БЕЛАРУСКАЙ АСАЦЫЯЦЫІ ЖУРНАЛІСТАЎ ДА ГРАМАДСКАСЦІ, НАЦЫЯНАЛЬНЫХ І МІЖНАРОДНЫХ ЖУРНАЛІСЦКІХ АРГАНІЗАЦЫЯЎ СВЕТУ

Праўду аб тым, што адбылося і адбываецца ў Рэспубліцы Беларусь — аб шматлікіх парушэннях правоў чалавека, аб маніпуляцыях уладаў пры падрыхтоўцы і правядзенні рэферэндуму, аб ліквідацыі дэмакратычных інтытутаў і вяршэнства закону ў краіне — гэтую праўду данеслі людзям незалежныя сродкі масавай інфармацыі.

Так, нягледзячы на тое, што ўлады вядуць неаб'яўленую татальную вайну супраць прэсы і сумленных журналістаў, супраць свабоды слова, незалежныя СМІ ў Беларусі ўсё яшчэ існуюць. У век развітых тэлекамунікацыяў, спадарожнікавых сродкаў сувязі і кампутарных сетак "Інтэрнет" стварыць у центры Эўропы, да якой заўсёды ў культурным і духоўным плане належала Беларусь, "зону", вольную ад інфармацыі — немагчыма. Свабода слова і свабода распаўсюджвання інфармацыі з'яўляецца адным з галоўных прынцыпаў, замацаваным Дэкларацыяй правоў чалавека, якім кіруюцца ва ўсім цывілізаваным свеце.

Такім чынам, свабода слова і прафісійныя правы журналістаў не могуць з'яўляцца ўнатранай справай той або іншай краіны. Пасяганне на іх з' боку ўладаў з'яўляецца прамым парушэннем сусветнага правапарадку, пагражае правам чалавека і развіццю дэмакратыі ва ўсім свеце.

На жаль, даводзіцца канстатаваць, што ўзровень манапалізацыі СМІ дзяржавай у Беларусі, асабліва ў галіне электроннай прэсы, дасягнуў небяспечных памераў — за ім наступае дэградацыя грамадства, вяртанне яго ў эпоху таталітарызму з яе "адзіна правільнай" ідэалогіяй і поўнай бескантрольнасцю ўлады.

Разам з тым, і ў дзяржаўных СМІ, у тым ліку на дзяржаўным тэлебачанні і радыё, ёсць нямала сумленных, высокапрафесійных журналістаў, якія выдатна разумеюць, што прэса павінна служыць не ўладам ці асобам, але — грамадству.

Мы заклікаем усіх журналістаў Беларусі, незалежна ад месца працы і пераканнняў, аб'яднацца ў справе абароны сваіх прафесійных правоў і інтарэсаў, бо за імі стаяць інтарэсы мільёнаў грамадзян-падаткаплацельшчыкаў. Усе разам мы павінны дамагацца зняцця штучных абмежаванняў свабоды распаўсюджвання інфармацыі і доступу да яе, павагі да журналісцкай дзейнасці і свабоды меркаванняў, а ў перпектыве — прыняцця законаў "Аб свабодзе інфармацыі", "Аб тэлебачанні і радыёвяшчанні" ды іншых, заснаваных на еўрапейскіх стандартах.

Нашых замежных калегаў мы заклікаем да салідарнасці і пастаяннай увагі да праблемаў са свабодай слова ў Беларусі. Гэта не толькі наша нацыянальная праблема. Свабода інфармацыі як безумоўная каштоўнасць і ўмова нармальных міжнародных зносінаў патрэбная ўсім.

Прынята З'ездам Беларускай асацыяцыі журналістаў 1 сакавіка 1997 года

Паважаныя жанчыны! Вы — асноўнае багацце і прыгажосць беларускай зямлі! Шчыра жадаем Вам здароўя, міра, спакою, і разумення ў вашых сем'ях! Вялікага чалавечага шчасця Вам! А разам з Вамі будзем шчаслівымі і мы — вашы мужчыны!

Выканкам Фракцыі па Захаванню Грамады.

Станислав ШУШКЕВИЧ, депутат Верховного Совета 13 созыва

НАДО ЛИ ОБУСТРАИВАТЬ РОССИЮ ПО ОБРАЗЦУ БЕЛАРУСИ?

Прошло более месяца с того дня, как президент Борис Ельцин направил Александру Лукашенко письмо, в котором предложил перевести разговоры об интеграции России и Беларуси из сферы теории в область практических действий. До настоящего времени президент Беларуси не ответил по существу ни на один из поставленных Борисом Николаевичем вопросов. Более того, пропрезидентские средства массовой информации Беларуси превратили послание российского президента в "обыкновенное частное письмо, смысл и значение которого не надо преувеличивать".

В чем же дело? Почему великий интегратор, пламенный борец с врагами русско-белорусской дружбы успешно оповещает лишь то, что им же предусмотрено? Почему не напишет Ельцину так, как говорит белорусским телезрителям: я,мол, за теснейшую политическую интеграцию с Россией, но "при сохранении суверенитета Беларуси" или же я — за военную интеграцию, при которой "белорусские военные будут участвовать в конфликтах только на территории Беларуси"? К сожалению, кроме приведенных соображений и патологического желания клеймить позором "заговорщиков, которые развалили великий Советский Союз и поэтому обязательно будут прокляты народами", великий интегратор не в состоянии предложить что-нибудь вразумительное.

И сколь бы скромной ни была политологическая и экономическая просвещенность ближайшего окружения Лукашенко, но и ее достаточно, чтобы окончательно не опростоволоситься, воспроизводя в ответном письме Ельцину подобного рода умозаключения белорусского президента.

Президент России просит дать конкретные предложения, и, прежде всего, по реформированию белорусской экономики, желающей интегрироваться в российскую. А это во много крат тяжелее, чем выкапывать пограничный столб или разбивать бокал после тоста за великую дружбу. Складывается также впечатление, что Александр Григорьевич осознал наконец полную неприемлемость для выздоравливающего Ельцина роли ведомого в гипотетическом славянском содружестве, а его ближайшее окружение не в силах что-нибудь противопоставить тому простейшему приему, которым президент России безвозвратно взял инициативу на себя.

Конечно же, и российским политикам изрядно надоел непредсказуемый претендент на объединенный славянский престол. Однако многие из них, относясь к нему снисходительно, иронически и не принимая всерьез его амбициозные претензии, не прочь время от времени заявить о его поддержке, полагая, что расширяют таким образом свой электорат. Подобное легкомыслие логично сравнить с поведением политической элиты довоенной Германии, которая из-за ординарного снобизма не допускала и мысли о приходе к власти Гитлера. Ведь на предположение о том, что Гитлер может стать рейхсканцлером, президент Гинденбург ответил: "Я назначу этого богемского ефрейтора почтмейстером, и он будет лизать марки с моим портретом!".

В Беларуси же хорошо известны амбициозные притязания Лукашенко. Думаю,что и российским читателям необходимо знать о замыслах своего западного соседа. А вдруг им и в самом деле придется решать судьбу российско-белорусского конгломерата на референдуме, и они предпочтут белорусский вариант обустройству российскому? Знать о таком способе обустройства не грех и потому, что он опробован на белорусах, благодаря активнейшему личному участию в этом процессе высших российских руководителей — Селезнева, Строева, Черномырдина. Именно они — три богатыря — специально приехали в Минск и помогли Лукашенко преодолеть главные препятствия на пути упомянутого обустройства.

Что же это за препятствия?

Прежде всего — Конституция Республики Беларусь, принятая в 1994 году. Затем — Верховный Совет и Конституционный суд.

С Конституцией посоветовали покончить, т.к. нарушать ее президент просто устал. Что же касается упомянутых суда и парламента, то их рекомендовали разогнать хотя бы потому, что они постоянно напоминали о творимом президентом беззаконии и даже посмели пригрозить ему предусмотренными Конституцией санкциями. Отмену Конституции и разгон парламента предложили объяснить высказанной на референдуме волей народа, в которой в преддверии финального дня голосования можно было не сомневаться, т.к. и само проведение голосования, и подведение итогов было поручено не какой-то избирательной комиссии, а президентской "вертикали".

Умалчивается лишь тот факт, что итоги референдума сфальсифицированы, и имеется бесчисленное количество фактов, это подтверждающих. Тем не менее российское руководство восприняло результаты проделанной работы благосклонно. В Лиссабоне Виктор Степанович так и сказал: произошедшее (т.е. установление диктатуры в Беларуси — прим. авт.) — внутреннее дело Беларуси, а потом повторил это не раз перед телекамерами в других местах.

Не обошлось и без побочных эффектов. Республике Беларусь, где столь грубо и откровенно попираются права человека, предложено покинуть Парламентскую ассамблею Совета Европы, в которой она находилась в качестве специально приглашенного члена. На белорусское чудо Европа захотела смотреть с расстояния непосредственной близости и по этой простой причине ускоряет продвижение НАТО на восток, к белорусской зоне, которая за время правления Лукашенко целиком и полностью освободилась от инвестирования, акционирования и всякого рода законной приватизации. Беларусь стала непредсказуемой,как и ее президент.



Статья, предлагаемая вашему вниманию, появившись неделю назад в "Известиях", вызвала ярость белорусских властей, злобные передёргивания в официальной прессе и безудержный интерес читателей.

Семья, фото которой "БМ" помещает с праздничными поздравлениями её прекрасной половине, тоже обречена на безудержный к себе интерес и определённое властное злопыхательство: сами знаете, в каком мире живём.

Но от мира, покоя и разумности приоритетов в семьях политиков зависят ценности, на которых базируется государство. Дай Бог счастья, любви, согласия, мужской ответственности и женской мудрости всем вам, у власти стоящим и к власти стремящимся, — хотя бы в части той меры, в которой обладает ими эта семья.

Сегодня вряд ли кто решится предсказать значимость для России проведённого над Беларусью эксперимента. Остановлюсь лишь на тех положениях, внедрение которых на белорусской земле было в разное время поддержано и Советом Федерации, и Думой, и правительством России, и такими известными деятелями, как Лужков, Зюганов, Собчак, Лебедь, Черномырдин, Гончар, Строев, Бабурин, Жириновский,Селезнёв, Лукьянов и др. Попытаюсь спрогнозировать, чем обернётся для россиян обустройство их государства по белорусскому образцу.

Прежде всего оздоровится обстановка в высших эшелонах власти, так как ни в Совете Федерации, ни в Национальном собрании (бывшей Госдуме) не будет никакой оппозиции. Белорусский эксперимент однозначно подтвердил вредность всякой парламентской оппозиции, как конструктивной, так и непримиримой, а тем более руководителей областей, имеющих мнение, отличающееся от президентского.

Как этого добиться? А очень просто!

Президент Лукашенко учит: парламент из 200 и более депутатов никому, кроме самих парламентариев, не нужен. В унитарной Беларуси достаточно назначить парламентариями 110 депутатов, в федеративной России вполне хватит 120 — 130 человек. Остальные депутаты пусть делом занимаются — работают в округах! Все разговоры о том, что при этом искажается воля избирателей, не имеют под собой никакой почвы, так как остаётся неизменным общее число депутато-лет: ведь полномочия назначенных в парламент депутатов продлеваются, а неназначенных — прекращаются.

После федеративно-унитарного объединения или, если говорить по-лукашенковски, интеграции в конфедерацию можно будет назначить в единый парламент человек так 150, естественно, без каких бы то ни было оппозиционеров. Ведь во всех перечисленных случаях личную ответственность за стабильность несёт президент, а с оппозицией — какая стабильность? Только ради сохранения стабильности президент вынужден был продлить и свои собственные полномочия до 2002 года. Мало ли какие потрясения ждут мир на стыке тысячелетий!

Белорусский подход — гарантия стабильности не только в масштабах государства, но и в отдельных его частях. Раз и навсегда прекратится неразбериха со всякими там выборами губернаторов, президентов автономий и разного рода представителей власти на местах. Президентов автономий и, как это сделано в Беларуси, губернаторов будет назначать своим указом президент. Для сохранения стабильности и первые, и вторые наделяются правом распускать органы представительной власти в своих регионах. Гарантом же полного народовластия в России будет такой же незыблемый принцип разделения властей, который чёрным по белому записан и в белорусской конституции 1996 года. А то, что он, как и вся "конституция" 1996 года, признан недемократичным какими-то тремя независимыми общеевропейскими комиссиями, не должно никого удивлять.Чего же ещё можно ожидать от этих далёких от наших народов комиссий? Ведь ни одна из них даже не поинтересовалась, поддерживают ли такой подход опытнейшие российские парламентарии Селезнёв и Строев. А они-то поддержали!

Суть упомянутого разделения предельно проста.

Право принимать законы принадлежит Национальному Собранию — тому самому "парламенту", очищенному от оппозиции. Национальное Собрание представляет законопроекты на утверждение Совету Республики, треть членов которого назначается президентом, а две трети избираются чиновниками, которых назначает президент. Принятый Собранием и утверждённый Советом закон президент имеет право не подписать. Президентское вето преодолевается лишь в том случае, когда и первая, и вторая палаты подтвердят своё решение двумя третями голосов от своего полного состава каждая.

Сам же президент наделён правом по любому без исключения вопросу принимать лишь временные декреты, имеющие силу закона. Когда же в течение трёх дней после подписания декрета и одна, и другая палаты не отменят его двумя третями голосов каждая, декрет приобретает силу закона, действующего постоянно. А если парламент в отпуске или два дня из трёх выходные? Тем лучше — никакой парламентской волокиты!

При таком парламенте, не без оснований названном карманным, упрощается дело с разделением судебной и исполнительной власти. Председателя Конституционного суда и половину его судей назначает президент, как и председателя и судей Верховного суда, председателя и судей Высшего хозяйственного суда, генерального, минского городского и областных прокуроров. Всех остальных судей и прокуроров, а также руководителей низшего звена совершенно самостоятельно назначают лица, ранее назначенные президентом на должности.

Нужно ли напоминать о том, что таким образом строго соблюдаются права человека, особенно те, которые при прежней системе согласования с парламентом назначений на высшие посты в государстве непозволительно нарушались.

Упоминавшиеся российские политики надеются, что президент России санкционирует внедрение опыта белорусского обустройства в российскую жизнь. Оснований для этого более чем достаточно. Ведь его президентские полномочия станут воистину сверхцарскими — больше, чем у Николая II и у генерального секретаря ЦК КПСС вместе взятых. Они станут такими, как у Лукашенко! Мало того, их продление произойдёт автоматически, без всяких выборов.

А если формировать Совет Федерации по принципу белорусского Совета Республики, то никакой пояс в России не сможет ни позеленеть, ни покраснеть, потому что ни один руководитель не останется на своем посту, если попробует высказать мнение, отличающееся от президентского. Канут в Лету будоражащие всю страну дебаты по бюджету в Государственной Думе, разговоры об импичменте по поводу и без повода. Бюджет будет таким, каким его представит правительство. Об импичменте можно будет говорить только по отношению к самой Думе или к Совету Федерации. И все!

Абсурдность организации власти на основе белорусской "конституции" очевидна. Европейские организации — Парламентская ассамблея Совета Европы и Постоянный комитет Парламентской ассамблеи ОБСЕ высказались по этому поводу категорически и недвусмысленно. При обсуждении белорусского вопроса в Постоянном комитете Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Вене российский представитель Зорин остался просто в изоляции, противопоставив себя не только бескомпромиссному в области конституционных гарантий Западу, но и всем государствам СНГ от Украины до Азербайджана. Россия оказалась единственной страной, поддержавшей государственный переворот в Беларуси, все остальные подтвердили легитимность законно избранного парламента — Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва. Решение принято по формуле "консенсус минус один".

Трудно понять, зачем люди,облеченные большой властью, заигрывают с политическим авантюристом. Все заявления Лукашенко о том, что он ведёт Беларусь к сближению или даже слиянию с Россией,— чистейший блеф. Он понадобился ему для антиконституционного переворота с целью присвоения себе диктаторских полномочий и уничтожения оппозиции. Его российские временные соратники и попутчики просто смешны, так как одурачены предельно примитивными способами.

Король голый, господа!

"Известия", N38

●Алло, мы вас слышим!

Женское счастье

Как это обычно бывает, в канун 8 марта вся страна дружно вспомнит, что есть такая на свете — женщина. В дополнение к предпраздничным скидкам (которые и не везде введены) для нас, представительниц слабого пола, на страницах журналов и газет, на радио и телевидении разыграется шоу под названием “Никто не забыт, ничто не забыто”. В этот единственный день в году с экрана телевизора напудренные, слащавые мужики вдоволь напоздравляют нас (и друг друга) с выдающимся праздником. Это, конечно, здорово. Только самое время вспомнить принцип: меньше слов — больше дела. Как пел Меладзе в “Песне про студента”: “... и материально помоги”. Кому-то хватит и цветочка, кому-то дорогих духов, а кому — подавай денег в чистом виде да побольше. Мне вспоминается сюжет из “Русского проекта” ОРТ. Студентки-медички, сидя за столом, благополучно обсуждают каждая своё представление о женском счастье — кому что надо в этой жизни, пока их не спугивает белая мышь “Склифосовский”.

А что нужно моим ровесницам, может, им — море, вилла, Лос-Анджелес?

Оказывается, не без этого. Дав волю фантазии, мои собеседницы рассказали о самых реальных и нереальных своих желаниях. Видно, так уж трудна наша повседневная жизнь, что даже мечтая хочется того, что облегчит её или разнообразит именно в материальном плане — от незамысловатого букетика цветов вкупе с лиловой иномаркой (цвет и марка варьируют) до поездки в Италию со всей семьёй. Почему-то меньше всего девчонок волнует личная жизнь — либо тут всё в полном порядке, либо это не самое главное. Редко кто говорил: “Мне хватит вечера с хорошим, любимым человеком”. Но, безусловно, порадовало отсутствие высказываний типа: “А моя мечта — выйти замуж за Влада Сташевского”. Слава Богу, девушки умнеют. Теперь стандартный кумир миллионов (в смысле замужества) — это молодой, удачливый, с сотовым и джипом, в общем, герой нашего времени.

Так что от вас, спутников по жизни, реально зависит счастье ваших подруг — сумели полюбить, сумей и обеспечить. Повод задуматься.

А от себя хочу всех поздравить с праздником и пожелать: пусть в вашей жизни будет всё так, как сами себе хотите и желаете.

Н.Грибова, студентка журфака БГУ, для “БМ”

Синий понедельничек Маши Распутиной

3 марта самая длинноногая певица России посетила наш город. Совершенные формы исполнительницы подчёркивали супер-мини-юбочки, облегающие шортики и глубокие декольте. Всё это блестело, сверкало, переливалось и прекрасно дополнялось световым оформлением концертного зала “Минск”. Добавим сюда ещё пару экстравагантных шляп и — певица в представлении не нуждается. Без сомнения, этого небольшого вступления всем было достаточно, чтобы узнать Машу Распутину. Остаётся только заметить, что с небосклона российской эстрады на белорусскую землю звезду доставил небезызвестный “Класс-клуб”.

Покончив с представлениями, можно рассказать и о концерте. В роли конферансье выступил известный российский комик-пародист Карен Аванесян. Он же во время очередного перевоплощения Маши устроил небольшой концерт в концерте, намертво сразив публику пародиями на знаменитых политиков и артистов.

Кроме него с Машей работали группа “Бульвар” и шоу-балет из Санкт-Петербурга. Упомянув о балете, нельзя забыть “суперэротическое” шоу, которое он представил. Сценки из жизни кавалерийских лошадей изображали две очень на них похожие девушки и юноша, охотно, по-видимому, игравший роль наездника. Эротического в этом шоу было, пожалуй, немного. Но всё проходило довольно жизненно.

В самом начале концерта Машу чуть было не задушила (в объятиях) девушка, два раза выбегавшая на сцену, а затем приславшая туда же записку с признанием в вечной любви.

Что касается записок, то их было довольно много, причём на большую их часть певица предпочла не отвечать, а кое-какие из них прокомментировала достаточно крепкими выражениями.

Надо сказать, что день выступления был нелёгким для Маши Распутиной, и организаторам концерта пришлось немало поволноваться. Мало того, что звезда капризна и своевольна, так ей ещё вздумалось заболеть гриппом. Это расстроило не только Машу, но и её окружение, которому время от времени приходилось совершать кроссы до ближайших аптек.

Маша нервничала и даже отменила пресс-конференцию, чем ужасно опечалила белорусских журналистов. Правда, потом она передумала и конференция всё-таки состоялась. Но опять же, разговаривала с нами не сама певица, а её директор. Вот такой вот “синий понедельничек” выдался у Маши Распутиной.

Ну а теперь несколько слов о ней самой, планах, надеждах, привычках и мечтах.

Что касается привычек, то они у Маши, конечно же, звёздные. Главное из них — это автомобиль. Широкая душа Маши требует нечто большое и красивое. Желательно, чтобы это было ни что иное, как огромный белый “линкольн”. Скорее всего, такие габариты личного авто необходимы певице, чтобы вместить свои длинные ноги и высокие шляпы. Согласитесь, что “линкольн” для этих целей вполне подходит.

Та же широкая душа Маши иногда затягивает её в дебри поэзии. Уже есть песни, написанные на её собственные тексты, ещё одна очень скоро появится в новом альбоме певицы.

Кроме того, когда приходит вдохновение, Распутина пишет и музыку для своих песен. Хоть и случается это не часто, надо признать, что девушка из далёкой Сибири обладает весьма разносторонними талантами.

Маша до сих пор не может, да и не хочет забыть свою далёкую родину. При всей своей столичной занятости и гастрольных поездках время от времени певица наведывается и туда. Чтобы добраться до родного посёлка, путь нужно проделать неблизкий: самолёт, автобус, телега и не меньше километра на своих двоих по малоосвоенному сибирскому ландшафту. Остаётся только удивляться, как из такой глуши Распутина попала на московскую сцену и не сходит с неё уже 10 лет.

Обаятельной и привлекательной певице было уже предложено около сорока киносценариев. Но Маша мужественно отметает все подобные предложения, лелея в душе одну большую мечту, которая постепенно превращается в ещё одну творческую цель: Маша хочет сняться в музыкальном фильме по сценарию, написанному только для неё одной. Она будет петь и танцевать, меняя свои любимые шляпки и широко улыбаясь зрителям.

Вот такая мечта у Маши. Для её осуществления необходимы две вещи — талантливый сценарий и большие деньги. Думается мне, что при Машиной сибирской настойчивости она своего добьётся. Может быть поэтому кое-кого из лысых, сидевших в зале, Маша пригласила к себе после концерта. У лысых, как известно, деньжата водятся. Может, кто и станет спонсором нового фильма. Что ж, хорошо бы увидеть Машу в новом амплуа.

А.Выганская, для “БМ”



“Чили”— Розанда Томас (26) “Chili”— Rozanda Thomas

Иллюстрация к песне “Waterfalls” (“Водопады”)

“Ти-Боз”— Воткинс (26) “T-Boz”— Watkins

“Левый глаз”— Лайза Лопес (25) “Left Eye”— Lisa Lopes

TLC — сокращенное от “Tender Love Care”, что можно перевести как “Служба нежной любви”. За этими тремя буквами скрываются три атасные девчонки в стиле рэп.

Дебютный альбом “On The TLC Tip” пользовался большим успехом (продано около 3 млн. копий). Хорошо продается и “Crazysexycool” (рискнем перевести как “Обалденно невозбудимый”). Популярный шлягер “Waterfalls” из этого альбома находится в верхних рядах списков популярности. “Мы сами заслужили такой успех тяжелым трудом”,— без ложной скромности утверждает “Left Eye”.

В. Михеев по материалам журнала “Popcorn”

ПРЫГАЖЭЙ ЗА ЖАНЧЫН КВЕТАК ПРОСТА НЯМА!!!

Кветак многа расце на палях і лугах,
І ў лясах іх бывае — не меней.
Мы вырошчваем кветкі ў кватэрах, садах, —
Таму дорым нярэдка іх жменей.
Кветкі створаны небам, каб праз прыгажосць
Сэрца наша цяпло адчувала,
Каб не сохла душа, а яе маладосць
Зберагалася добра, не вяла.
Толькі кветкі ўсе тыя не могуць сказаць,
Што ў жыцці нам для шчасця жадаюць,
Ім не дадзена Богам і тое пазнаць,
Што праз іх людзі ўсё адчуваюць.
І не могуць яны нам “унутро” заглянуць,
Там агеньчыкам мяккім застацца,
А пяшчотнаю ласкаю так прыцягнуць,
Што і волат не зможа не здацца...
І не могуць яны нашым клопатам жыць,
А ў турботах аб нас вынішчацца,
У любым горы, бядзе нам заступніцай быць,
За нас моцна, рашуча змагацца.
Летуценні для іх не знаёмы зусім,
Мацярынская боль — невядома,
Адчуванне сястры, ці дачкі — ва ўсім, —
Не дано! І ахвярнасць для дома.
Тое ўсё Бог у жанчыну праграмаю ўвёў,
Ей аддаў прыгажосць лепшых кветак,
Каб квітнела яна, несла цяжар гадоў,
Зберагала наш род, нашых дзетак!
Дык няхай жа, жанчыны, лёс лепшы для Вас
Урэшце-рэшт надыйдзе і настане.
Бо заўжды Вы — галоўны падмурак для нас, —
Без яго чалавецтва не стане!!!
Дык няхай жа часцей, больш працягла, цяплей
Вас пястуе прыемнае Сонца,
Каб Вы ведалі болей і чулі часцей,
Што Вам мы ўдзячны бясконца!!!

А.Саламонаў, прафесар

“Нам жизнь дана, чтобы любить...”

Когда-то любили говорить, что в жизни всегда должно быть место праздникам. Сегодня по календарю у нас праздников — сколько хочешь! Старые и новые, религиозные и прокоммунистические... А есть ли праздник в душе? Часто ли во время праздников видим мы улыбки на лицах окружающих?

И может быть именно поэтому так важно, чтобы эта улыбка расцвела на лицах наиболее незащищённых, обездоленных — детей, детей-инвалидов. Именно это и постарался сделать Белорусский благотворительный фонд “Детям Чернобыля” в недавний день любви, день Святого Валентина.

В этот день женщины фонда, которые одновременно являются членами Экуменического Форума женщин-христианок Европы, во Дворце культуры железнодорожников приняли 85 детей-инвалидов с родителями.

Гостей встретил ансамбль “Кресиво”, создавая радостную атмосферу праздника.

И ещё прямо у входа студенты-волонтёры прикрепляли к каждому разноцветные сердечки — символ дня Святого Валентина и той особой связи между людьми, когда возникает желание и потребность подарить другому “кусочек сердца”.

Гостей ждал прекрасный кукольный спектакль и, как кульминация праздника — сладкий стол и дискотека в кафетерии.

Дети принесли на праздник свои работы — и тут же была организована выставка, которая заинтересовала всех, и гостей, и участников.

Кстати, у Фонда “Детям Чернобыля” появились прекрасные помощники в проведении такого рода праздников. Это — Минхлебпром, который подарил детям чудесные наборы пирожных, ЗАО Внешторгпроминвест и, конечно же, наши подруги из Германии, являющиеся членами Экуменического Форума женщин-христианок Европы. Администрация и работники Дворца культуры железнодорожников уже не первый раз гостеприимно, благотворительно распахивают свои двери перед обездоленными детьми.

И... какой же праздник обходится без подарков! Прекрасных “Барби”, веселые машинки и чудесных медвежат подарили детям внимательные “мамы” из фонда. К слову, именно так зачастую называют этих добрых женщин те, кто с ними сталкивается: “Наша вторая мама”... Разве может быть иная похвала, большая, чем в этих словах?

И если такие слова прозвучали — значит, на самом деле женщинам фонда что-то удалось сделать...

“Мир наш — пока мы его любим,
Разлюбим — он станет чужим!”

М.ДАЙНЕКО, координатор программы ББФ “Детям Чернобыля”

Жизнь в стиле "БМ"

Мужики, женский праздник надвигается на нас неумолимо, как полный экономический крах на систему лукашенковского "рыночного социализма". Резко подскакивают в эти дни цены на цветы, расход стирального порошка и эелектроэнергии (все мы перед своей "половиной" прогнуться хотим, выстирывая свои второй свежести носки перед 8 марта и тщательно пылесося давненько уже не выбивавшиеся ковры, если таковые вообще в молодой семье имеются!).Короче говоря, сильно наши мужские кошельки и природная ленивость в эти предпраздничные дни "сдают". Ничего не поделаешь: надо раз в год и перед собственной благоверной преклониться!

Впрочем, кое-что поделать все-таки можно. Если жить в ритме, то есть — в стиле "БМ"! Надо лишь прислушаться к нашим очередным советам. Рецепты бережливости у нас просты и недорогостоящи.

РЕЦЕПТ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ. СТИРАЕМ. СУШИМ. ГЛАДИМ...

Признаемся честно: редко проливаем мы пот в ванной комнате, занимаясь стиркой. Это обычно — удел наших многострадалиц. Дадим ей, родимой, разок передохнуть и возьмемся за это "мокрое дело" сами. Что для этого требуется? Да самая малость: маленько нашей мужской смекалки и чуточку усилий.

Как, например, проверить перед стиркой, линяет ли шерстяная вещь? Возьмите, ребята, кусочек ткани, прикрепленной к готовому изделию с изнанки (или оставшейся после шитья), опустите его в горячую мыльную воду, затем заверните в белую тряпку и высушите. Если на тряпочке не будет следов краски — стирайте себе на здоровье: не полиняет! Для стирки же линяющих вещей возьмите чуть тепленькую воду. При полоскании добавьте в нее чуточек уксуса, чтобы освежить цвет изделий. Усекли? Тогда пойдем дальше.

Что, скажем, надо сделать для того, чтобы белье приятно пахло? Да практически — ничего: в воду, приготовленную для кипячения, следует всего-то положить небольшой кусочек туалетного мыла.

Прокипятили? Постирали? Прополоскали? Теперь давайте всю эту мокрую бяку сушить. Запомните, мужики: вещи надо сушить, вывернув наизнанку, чтобы не выцвели они, родимые, на солнце. Ошибаются те из нас, кто думает, что чем дольше висит белье на ветру, тем для него же и лучше. При очень долгой сушке ткань становится ломкой, разрушаются ее волокна.

Теперь давайте гладить.Перед глажением те, кто не внял нашему совету и свалял все же дурака, пересушенное белье должны сбрызнуть теплой водой — ткань лучше впитывает ее, чем холодную. Учтите: вельвет гладят слегка влажным и обязательно с изнанки. Лучше гладить, подложив что-нибудь мягкое, или на весу: поставьте вверх "подошвой" горячий утюг и проводите по нему ткань, участок за участком.Ворс приподнимется, складки расправятся, и вельвет будет как новый!

Предметы женского туалета ("прогибаться"— так до конца!) следует, ребятишки, гладить слегка влажными, сначала с изнанки, по долевой нити, а потом с лицевой стороны.

Оценили усилия наших женушек? То-то! Это вам не футбол по "ящику" смотреть!..

Поехали дальше. Разберемся с грудой кастрюль и тарелок, скопившейся на кухне, куда мы обычно заглядываем лишь для того, чтобы чего-нибудь съесть или покурить.

РЕЦЕПТ ПЯТНАДЦАТЫЙ. МОЕМ ПОСУДУ.

Работа эта тоже семи пядей во лбу не требует.Но немножечко находчивости не окажется лишней.

Например, влажной тряпочкой с содой легко почистить подгоревшие места в эмалированной посуде. Кофейник отмоется, если в нем прокипятить воду со щепоткой соды.

Чтобы вымыть посуду, в которой было тесто, мука, яйца и каша, нужно предварительно отмочить ее в холодной воде.

Кастрюля, в которой подгорело молоко, легко отмоется, если в нее налить холодной воды, добавить одну-две столовые ложки питьевой соды и кипятить дветри минуты.

Как удалить накипь в посуде? Это — тоже делается просто. Если нет под рукой специальных средств, можно использовать питьевую соду и уксусную эссенцию.Наполните чайник горячей водой и доведите ее до кипения, добавьте питьевую соду (2-2,5 столовые ложки на литр воды) и кипятите еще 30-40 минут. Раствор слейте, налейте в чайник чистую воду и, добавив уксусную эссенцию (из расчета полстакана на 4 л воды), кипятите еще 20 минут.После этого разрыхленный слой накипи легко снимается со стенок посудины. Чайник — как новенький!

С посудой разобрались? Тогда давайте раз в кои веки свою "половинку" чем-нибудь вкусненьким побалуем!

РЕЦЕПТ ШЕСТНАДЦАТЫЙ.ДЕШЕВЫЙ ХВОРОСТ.

Почему дешевый? Да потому, что для его приготовления понадобится самая малость: 400 г муки, полстакана воды, пара яиц, 50 г сахара, 400 г постного масла, 200 г сахарной пудры и столовая ложка не чегонибудь, а самой что ни на есть водочки!

Начинаем. Замешиваем крутое тесто, раскатываем его тонким слоем, нарезаем длинными ромбиками и в каждом делаем продольный разрез. Потом надо вывернуть один конец через этот самый разрез. Жарить все



это надо в небольшом количестве жира, не давая при этом сильно подрумяниться. Готовый хворост вынуть вилкой и посыпать сахарной пудрой с ванилью, если таковая в вашем загашнике имеется. Успех вашего мероприятия обеспечен.

А вообще, мужики, надо почаще нам перед нашими прекрасными дамами "прогибаться". Они от этого только еще прекраснее станут, отдохнув от домашних хлопот и выкроив лишних несколько минут на свои любимые занятия! Такие дела!

На этом сегодня закругляюсь. Не забудьте подарить любимым цветы!

С уважением дежурный "прожигатель" жизни в стиле "БМ" Николай КОПЧЕНОВ

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Только в "БМ" — прогноз авестийской школы

На этот раз мы остановимся на двух из четырёх фаз Луны.

Новолуние (9 марта). В этот период (два дня до новолуния и два после) повышается вероятность заболеваний и возникновения дорожно-транспортных происшествий. Время колдунов и тёмных сил, так как подсознание человека не работает и интуиция "спит".

Фаза растущей луны. Период благоприятен для всех начинаний и дел, требующих дальнейшего развития и перспективы.

Понедельник, 10.03:

Можно принимать важные решения, но никаких авантюр. Не спешите вкладывать деньги и делать покупки. Благоприятен для работы с металлами и воспитания детей. Миритесь. Возвращайте долги. Не подбирайте того, что нашли (можете взять на себя чужую карму). В этот день "возвращаться — плохая примета".

Не стригитесь. Не лечите ничего того, что связано с головой. Заболевшие в этот день поправляются с трудом.

Вторник, 11.03:

Позаботьтесь о материальных благах и их приумножении. Прежде чем что-то сделать, хорошо подумайте (особенно до полудня). Старайтесь меньше ездить. В этот день "вылазят наружу скрытые дефекты" транспорта. Хорошо погулять по лесу и ухаживать за растениями. Откажитесь от вязания. Меньше читайте и переутомляйтесь. Медицинские рекомендации — см. 10 марта.



Среда, 12 .03:

В этот день защищают принципы, охраняют кого-нибудь. Хорошо подходит для начала дальней поездки и финансового вложения. Старайтесь меньше находиться под крышей, особенно в метро, подвале, под землёй.

Велика опасность отравлений. Нельзя голодать и переедать. Не рекомендуется квашеная капуста и солёные огурцы. Животную пищу замените на молочную и хлеб. Берегите шею и горло. Никаких посторонних связей, только супружеский долг.

Четверг, 13.03:

День хорош для научной работы, умственных и духовных занятий. Очень критический. День тяжёлой работы и борьбы со злом. Берегитесь искушений. Одевайте не пёструю одежду, а защитную — цвета земли.

День хорош для омоложения, усвоения космической энергии и лечения дыхательных путей. Не голодайте и не питайтесь чем попало. Не лечите шею, горло и железы внутренней секреции. День воздержания.

Пятница, 14.03:

Предпочтителен для таких дел, которые можно быстро закончить. Будьте начеку. Возможны провокации во взоимоотношениях и различные приключения. Не лгите. Попытки улучшить дела в бизнесе будут безуспешны. Благоприятен для покупки новой одежды и ремонта старой. Хорошо сходить в баню и постричь волосы. День молитв.

В этот день легко простудиться. Не удаляйте зубы. Берегите руки, плечи и голосовые связки. День удачен для проведения операций.

Суббота, 15.03:

Серьёзное дело лучше отложить до понедельника. Удачны поездки, путешествия и переезды. Благоприятен для покупки часов и зеркал. Не занимайтесь стиркой и уборкой. Принимайте гостей или сами идите в гости.

День покаяния и отпущения грехов. Один из лучших дней для молитвы и поминания усопших. Одевайте пёструю одежду с золотыми блёстками.

Хорошо голодать, очищать организм и готовить лекарства. Для людей, заболевших в этот день, болезнь может оказаться очень опасной. Медицинские рекомендации — см. 14 марта.

Воскресенье, 16.03:

Очень критический день. Лучше посвятить его тем делам, которые уже давно начаты и требуют только продолжения. Не подходит для коллективной работы. Вместе можно только праздновать и веселиться. Возможны только проявления творческого начала. Активно проявляются пороки и страхи. Время обольщения, обмана, лжи, торжества злодеев. В такой день может быть тяжело на душе.

Рекомендуются очистительные процедуры. Благоприятен для выведения камней, солей, шлаков. От спиртного и химических препаратов следует отказаться. Показаны операции на ногах и сухожилиях, но запрещены операции на желудке.

Знакомьтесь: Ольга Кукуня



Родилась в Москве, школу окончила на Украине, университет — в Минске, Академию Художеств — в Ленинграде.

Работала токарем, когда не поступила в университет, контролёром на Минском тракторном заводе, лаборантом в Институте торфа АН БССР. После окончания университета работаю в Белорусском реставрационно-проектном институте, искусствовед, занимаюсь исследованиями памятников культуры и архитектуры Беларуси.

Первое стихотворение написала в четвёртом классе. Помню из него несколько строк — "я сердце давала тебе/ а ты не хотел его брать/ и сердце осталось лежать/ как сломанная кровать/. На заказ стихи не писала, впрочем, мне их и не заказывали. Рождаются стихи в самых неожиданных местах — на улице, в троллейбусе, за едой, при этом пишется сразу от первого до последнего слова, практически без исправлений. Поводом могут служить самые неожиданные вещи, однажды таким поводом послужили чёрные замшевые туфли, поразившие меня безупречным состоянием замши. Было это на остановке троллейбуса и я написала стихотворение о любви, которое начиналось словами "на чёрном бархате слова..."

Впервые стихи были напечатаны в газете "Беларуская маладзёжная" под псевдонимом Ольга Пологская. В напечатанных стихах есть некоторая отстранённость, на них смотришь, как на что-то, уже отошедшее от тебя.

В настоящее время готовится к изданию первый сборник поэтессы в библиотечке газеты "БМ".

Поздравляем Ольгу и всех женщин-творцов с праздником и желаем новых творческих успехов!

* * *

До поздней осени цветёт
Цветок желаний
неразумных,
А в феврале созреет плод,
Чтоб накормить собою
умных,
Что не любили никогда,
Не умирали от участья
И в деньгах меряли всегда
Своё сомнительное
счастье.
Ну, а весной в земле опять
Набухнут зёрна ожиданья,
Любви, сомненья и
страданья,
Чтоб в осень выбросить
цветок,
Цветок желаний
неразумных.

* * *

Как будто снова осень,
Только опали листья,
Жухлыми стали травы,
Дождь зависает на ветках,
Серое, плоское небо
Низко склоняется к окнам.
Что же тогда другое
В этом холодном марте,
Что отличает осень,
От очень холодной весны?
Думаю — запах яблок,
Что осенью дом заполняет.
Ну, а весною яблоки
Пахнуть уже не могут.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665

Падпісана ў друк 6 сакавіка 1997г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 2500 рублёў
Тыраж 4.5 тысячы экз.
Заказ № 1360

Галоўны рэдактар
Т.І.Мельнічук
(Нічыпарук)